XLSemanal

1915

DEL 7 AL 13
DE JULIO DE 2024

www.xlsemanal.com

"LOS RUSOS ME VIOLARON Y TORTURARON"
UN PRISIONERO UCRANIANO CUENTA SU CAUTIVERIO

'VAMPIROS' DE DATOS
TE CHUPAN LA INFORMACIÓN QUE DEJAS EN INTERNET... Y SE 'FORRAN'

De izda. a dcha.: José María Bermúdez de Castro, Eudald Carbonell y Juan Luis Arsuaga.

LOS SEÑORES DE ATAPUERCA

ENLACE AL CANAL
x.com/bymaomtelegram
o escanea el código QR

SE CUMPLEN TREINTA AÑOS DEL DESCUBRIMIENTO QUE CAMBIÓ LA HISTORIA DE LA EVOLUCIÓN HUMANA. REUNIMOS A LOS CIENTÍFICOS QUE LO HICIERON POSIBLE

lanzarotecaliente.com

MACARONESIAN

GIN

MACARONESIAN

GIN

MADE IN

Canary Islands

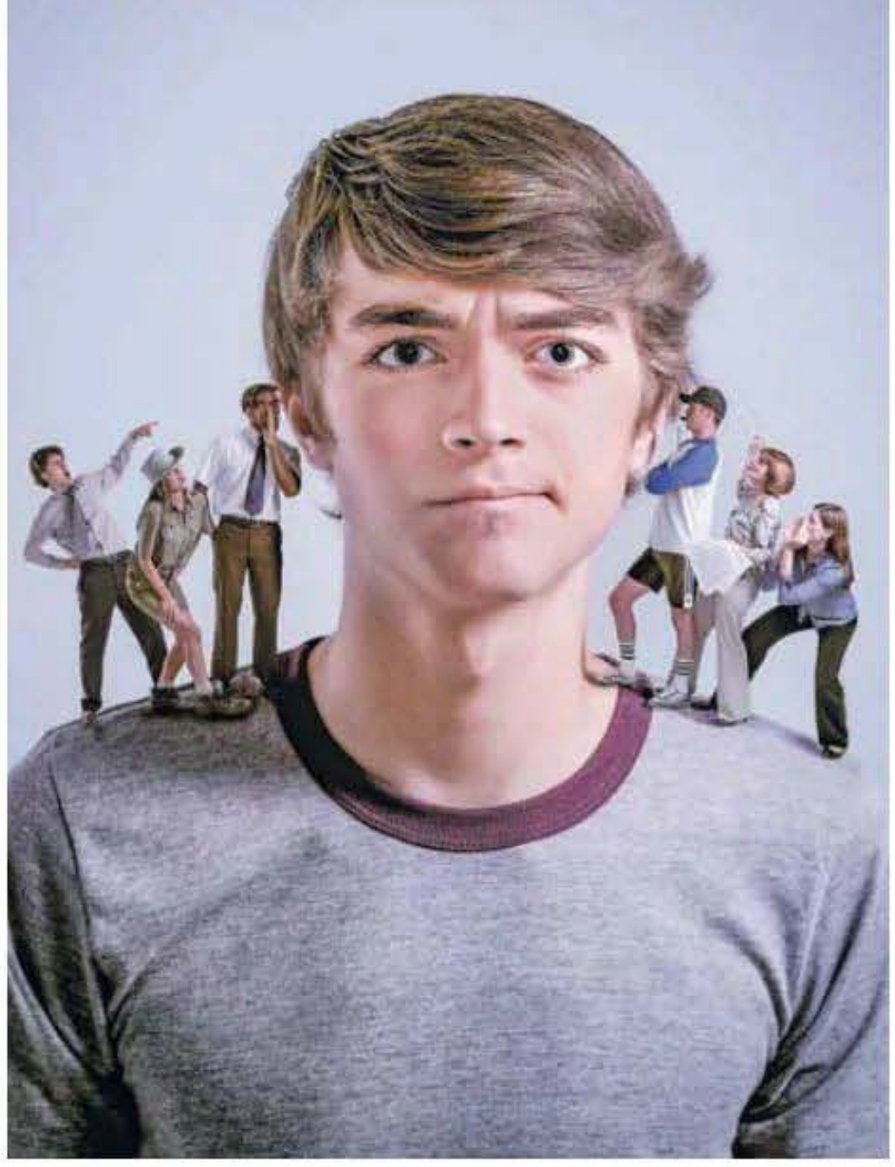
WITH FILTERED
VOLCANIC WATER

Canarias

in a BOTTLE

WITH FILTERED VOLCANIC WATER

www.disfruta-de-un-consumo-responsable.com 37,5º



PÁGINA 24
Si hay un sector en jaque por la inteligencia artificial es el de la educación. Y los futuros universitarios se preguntan qué estudiar... Los expertos nos dan algunas pistas

ENLACE AL CANAL
t.com/bynecontelegram

PORTADA:
Carlos Carrión

XLSemanal está a disposición de los lectores.
Calle Josefa Valcárcel, 40 bis.
28027 Madrid.
Teléfono: 91 342 14 00.
Fax: 91 342 15 03.
xlsemanal@tallerdeeditores.com

Sumario

10. Se habla de... Suri, la hija de Tom Cruise y Katie Holmes. **12. En portada.** Hablamos con José María Bermúdez de Castro, Eudald Carbonell y Juan Luis Arsuaga, a treinta años de sus cruciales hallazgos en Atapuerca. **18. A fondo.** El soldado ucraniano Oleksiy Anulja sobrevivió al hambre, la tortura y la violación a manos de militares rusos tras ser capturado en el frente. Ahora lo cuenta todo. **24. En primer plano.** ¿Sobrevivirá la carrera que estudiarás tú o tus hijos a la inteligencia artificial? Seis lecciones imprescindibles. **30. Zoom.** Una apabullante colección de fotos recuerda a Frida Kahlo setenta años después de su muerte. **32. Tecnología.** Ni te imaginas la cantidad de información que das cada vez que arrancas tu coche... El nuevo filón de los 'vampiros' de datos. **40. La receta de Martín Berasategui.** Bocata de chocolate fundido. **42. Desayuno de domingo con...** Bibiana Fernández.

1915
Del 7 al 13 de julio de 2024

Correo

Cartas, fax, 'e-mails'

Selecciona, comenta y contesta...
Lorenzo Silva

Nostalgia del futuro

Cuando me queda poco para esos escalones que hay a la entrada de la panadería, un joven me adelanta por la derecha y los sube de dos en dos. Ganas me dan de buscar una confrontación verbal, pero el muchacho me sujeta la puerta mientras yo venzo uno a uno los escalones y asumo que esa será toda mi victoria. Al otro día, en la cola para pagar en el súper, un adulto con un precioso pelo blanco y mostacho a juego que me recuerda al México que solo conozco por novelas, me cede el paso, aunque mi carro está más lleno que el suyo. Le doy las gracias y también cuando termino de recoger mi compra y él me sonríe satisfecho; creo que esta ha sido su victoria de hoy. Cuando me meten en el grupo de los nostálgicos del pasado, siento no poder explicárselo a los que reparten las etiquetas. No queremos volver al pasado, ya somos mayorcitos para creernos ese cuento. Lo que queremos para los que hoy son jóvenes es algo parecido a lo que nosotros tuvimos, porque estuvo bien. No se trata de egoísmo ni de querer imponernos. Es nostalgia de un futuro que quisiéramos entregarles mejorado. Es la tristeza ⟶

EL BLOC DEL CARTERO

ATENDER

Es el campo de batalla de nuestro tiempo. Por doquier nos asaltan estímulos que atraen nuestra atención, en concurrencia, cuando no en conflicto con otros. Los que saben y mandan se han dado cuenta de que nuestra atención es la mercancía más valiosa, y se aplican con ahínco a captarla. Quien tiene tu atención se lleva de propina tus datos personales, tus intereses, tu perfil, el poder de tentarte con aquello a lo que sabe que serás más receptivo. Con la IA actual se da un paso más: mientras jugamos con ella le vamos regalando lo que pensamos, a cambio de un pobre batiburrillo de pensamientos ajenos reciclados. Hay quien la compara con la invención del libro. Hay una sutil diferencia: el libro solo te da, no toma nada de ti a cambio de tu atención. El tiempo que le prestas sigue siendo tuyo. ●

de constatar o preguntarnos si igual no hemos sabido cuidar lo que hemos amado, para dárselo a los que vienen detrás. Esa es la victoria que aún buscamos, en el tiempo de descuento. ✍ TERESA RIVERA. URDULIZ (BIZKAIA)

El tenis como metáfora

Mis hermanos y yo amamos el tenis. Mi padre fue un pionero de este deporte en un pequeño pueblo de Castilla y León, allá por los primeros años setenta, manejando raquetas casi el doble de pesadas que las actuales y soportando rachas de viento helado que, en no pocas ocasiones, desviaban la bola varios metros más allá de donde tú, en situaciones normales, la esperarías. Aun así, disfrutaba muchísimo jugando. Tengo dos hijos cerca de la treintena que empiezan a enfrentarse solos a los primeros reveses más o menos duros de la existencia. Siempre les digo que la vida es lo más parecido a un partido de tenis: siempre debemos manejar con pericia la raqueta. Hay épocas en las que las bolas vienen suaves y directas, se despejan fácilmente... Entonces podemos disfrutar incluso del alegre aleteo de un pájaro cercano. Otras veces, las pelotas vienen desde un ángulo no previsto y a una velocidad endiablada: aquí es preciso agarrar con fuerza la raqueta y mantener la calma para devolver la bola, recuperar el aliento, y seguir raqueteando, a la espera de que el partido de la vida se vuelva de nuevo un poco más amable. Mi padre esquivó desde la infancia una mayoría abrumadora de bolas difíciles, y aun así jugó un partido digno hasta el final. De eso se trata: de no tirar la raqueta y seguir devolviendo pelotas, sin desfallecer, y poder sentir al final que ha merecido la pena jugar el partido con dignidad. Gracias, Federer. ✍ MARÍA DOLORES BERMEJO GÓMEZ. MAIRENA DEL ALJARAFE (SEVILLA)

En las cartas deben constar la firma, el DNI, la dirección, un teléfono de contacto y, si se tiene, el nombre de usuario en **Twitter** y/o **Facebook**. Deben enviarse a XLSemanal; sección *Cartas*; Josefa Valcárcel, 40 bis, 28027 Madrid, o al correo electrónico **xlsemanal@tallerdeeditores.com**. La dirección se reserva el derecho a publicar, editar y cortar las cartas por razones de espacio y claridad. No se mantiene correspondencia.

La carta de la semana

POR QUÉ LA HE PREMIADO...
Porque la pasión por enseñar, pese a la distracción reinante, siempre acaba dando algún fruto.

Tiempo y atención.

El curso que viene no estaré en este centro. Hoy me he despedido de mis alumnos. Nos apreciamos. Quería decirles muchas cosas. A su edad, la asignatura que imparto no era mi favorita. El modo en que la enfoco parte de mi incomprensión y desidia originales: busco poner luz donde yo vi oscuridad. Al explicar Literatura, intento presentar seres humanos donde solo me dieron nombres y títulos. Recuerdo que en la ESO dejé en blanco un examen sobre Berceo. Quién me diría que, años después, ese autor me enternecería al releer en clase el *Milagro* del monje borracho, a quien la Virgen arropa tras noquear al demonio que lo acosaba. No estudiamos a esos autores porque sí. Para descubrir su valor, qué tienen aún hoy que decir, hay que dedicarles tiempo y atención. Pero la lectura requiere silencio y soledad; y concentración. Y mis alumnos, aunque me estiman, no han aguantado mi sentida despedida sin sacar el móvil. Queda la esperanza de que su epifanía, como la mía, venga luego. Pero, entonces, ¿sirve de algo ser mejor profesora que la que yo tuve? ✍ EVA ORTIZ AGUADO. CORREO ELECTRÓNICO

SÍGUENOS EN:
www.xlsemanal.com
www.facebook.com/xlsemanal
𝕏: @xlsemanal

XLSemanal

Directora
Mar Cohnen
Subdirectora
Ana Tagarro
Directora de Arte
Izumi Inoue
Editor Creativo
Alfonso Madrigal
Redactor Jefe
Diego Bagnera
Jefe de Sección
Fernando Goitia
Redactoras
Raquel Peláez y Fátima Uribarri
Secretaria de Redacción
Rufi Gómez
WWW.XLSEMANAL.COM
Patricia Lizeviche (Redacción web)
DISEÑO
Jefe de Maquetación
Tomás Pérez
Maquetación
Belén Morán
Edición Gráfica
Ana Rodríguez

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Domicilio Josefa Valcárcel, 40 bis. 28027 Madrid.
Teléfono 91 342 14 00.
Fax 91 342 15 03.
E-mail
xlsemanal@tallerdeeditores.com

EDITA
Taller de Editores, S. A.
vocento
Presidente
Iñaki Arechabaleta
Directora General
Samary Fernández Feito

COMUNICACIÓN Y RELACIONES INSTITUCIONALES
vocento
Directora general
Paloma Bravo

PUBLICIDAD
vocento medios
Director General
Alfredo Jiménez-Millas
Director Comercial
Domingo Rodríguez Ayerbe
Domicilio Josefa Valcárcel, 40 bis. 28027 Madrid.
Teléfono 91 327 83 00.
Fax 91 456 47 04.
Delegación en Barcelona
Travessera de Gràcia, 56, 2.º. 08006 Barcelona.
Teléfono 93 272 16 10.
Fax 93 487 91 28.

Depósito legal: M. 35.756-1987-ISSN-1885-5865.
Imprime: Comeco Gráfico, S.L.U. De las reproducciones autorizadas. ©VEGAP, Madrid 2005 COPYRIGHT BY TESA, 2024. ©TALLER DE EDITORES, S. A. Madrid-2024.
Este suplemento se vende conjunta e inseparablemente con este diario. Difusión controlada por OJD.

Patente de corso

por **Arturo Pérez-Reverte**

El Paso de la Yegua

Ocurrió a principios de 1979. Acababa de regresar del Líbano y Chema Pérez Castro, redactor jefe de Internacional de *Pueblo*, me preguntó si quería cubrir la guerra civil de Nicaragua. Tres semanas después estaba allí, en una región llamada Nueva Guinea, acompañando —ahora llaman a eso ir empotrado— a una compañía de las fuerzas especiales del dictador Somoza. Ya había estado con los guerrilleros sandinistas; y gracias a un coronel borrachín, putero y simpático del que me hice amigo tomando copas en el hotel Intercontinental de Managua, un avión Aviocar —fabricado en España— que llevaba tropas y armamento a esa zona me había transportado allí, para ver la cosa desde el otro bando. Lo del avión tiene su puntito de gracia, porque a mi regreso a España un mes después, Chema Sanmillán, el director de comunicación de la empresa fabricante, que también era amigo, me pidió por mi madre que no publicara las fotos del avión español manejado por los somocistas, y creo recordar que publiqué una, o ninguna.

El caso, como digo, es que estaba con los rangers que combatían a la guerrilla —armados con material israelí, cascos y fusiles Galil—, en una de esas operaciones antisubversivas que llamaban *de búsqueda y destrucción*, y que consistían básicamente en matar a muchos sandinistas. Y cuando no había auténticos sandinistas a tiro, también valía la población civil: llegaban a un pueblito, los mataban a todos y decían que eran guerrilleros, por aquello de las estadísticas.

Y, bueno. En Nueva Guinea había combates serios, porque una fuerte formación guerrillera se había infiltrado por allí, o intentaba hacerlo, y todos se andaban arrimando candela. Fueron unos días ásperos, y recuerdo que alguno lo pasé muy mal porque tenía fuertes dolores de cabeza, se me habían acabado las cafiaspirinas y sólo me quedaban dos supositorios de Optalidón que tenía reservados para emergencias. Pero cuando fui a usar uno, el calor —que era espantoso— lo había derretido hasta convertirlo en líquido. Así que, desesperado, con ayuda de un trago de la cantimplora, me bebí el otro supositorio. Amargo de morirse, oigan. Pero durante un rato funcionó.

A los que ya no les dolía la cabeza ni les dolía nada era a los catorce cadáveres que estaban tirados en el suelo, uno junto a otro, en un lugar llamado Paso de la Yegua. Los rangers que se los habían cargado me dijeron que eran guerrilleros, y tuve que creerlos bajo palabra, porque estaban tan estropeados que era difícil averiguar lo que de verdad habían sido. Es cierto que alguno llevaba prendas militares, pero otros parecían simples campesinos. Había entre ellos una mujer joven a la que una granada le había dejado el torso desnudo y salpicado de agujeritos de metralla. Y cuando me vio la intención, el capitán somocista al que apodaban *El Gringo*, un fulano chupado, con bigote y la cara picada de marcas, idéntico al actor James Edward Olmos —el de *Corrupción en Miami*—, me dijo alto y claro que no fotografiase a la mujer. Respondí que no lo haría, por supuesto, y en cuanto volvió la espalda, con la cámara a la altura de mi cintura, disparé tres fotos seguidas. Entonces el capitán las oyó, y regresó hacia mí.

Ahora, háganme el favor, imaginen la cara de un tipo como aquél a dos palmos de la mía. Llevaba el tal Gringo unas gafas Rayban —que no olvidaré jamás— y cuando lo tuve enfrente se las quitó muy despacio, descubriendo unos ojos tan negros y duros que parecían basalto pulido. Me miró así un momento, muy quieto y muy fijo; y después, con una voz tranquila que parecía hecha de ácido sulfúrico, con una calma y cortesía tan heladas que me erizaron la piel, pronunció estas palabras inolvidables: «Amigo, no perdamos la dulzura del carácter».

Me va a matar, comprendí. Estamos en el quinto carajo, no hay más testigos que sus hombres, en cuanto pueda me pegará un tiro y luego dirá que me apiolaron los guerrilleros, que caí en un tiroteo y tal. Llevo tiempo en este oficio y conozco el truco. Pensé eso atropelladamente —después, cuando reflexioné sobre aquello, concluí que no había pasado tanto miedo en mi vida—. Así que hice lo único que podía hacer: en vez de negar, protestar y otras milongas que no habrían servido de nada, abrí la tapa de la cámara, saqué el rollo fotográfico y delante de sus ojos, bien a la vista, lo estiré todo hasta velarlo expuesto a la luz. Y el Gringo, o como se llamara aquel hijo de puta, esbozó una fría sonrisa de aprobación, me palmeó benévolo un hombro y volvió a ponerse las gafas de sol. ■

> Dijeron que eran guerrilleros, y tuve que creerlos bajo palabra, porque estaban tan estropeados que era difícil averiguar lo que habían sido

Animales de compañía

por **Juan Manuel de Prada**

El dinero no existe

Aunque nadie se atreva a decirlo (y ni siquiera a pensarlo), lo cierto es que el dinero es una quimera cuya existencia se asienta sobre una convención o credulidad colectiva, al estilo de las vestiduras del rey desnudo de la fábula.

En realidad, el dinero siempre fue, desde sus mismos orígenes, una convención humana. Allá en la noche remota de los tiempos, se decidió atribuir a determinados metales —llamados desde entonces 'preciosos'— un valor para el comercio. Los elegidos resultaron ser el oro y la plata porque su disponibilidad escasa garantizaba que la riqueza no se desligara de los bienes reales que representaban; y también que circulara bajo el control de quienes tenían capacidad para extraerlos de las entrañas de la tierra, que acabaron siendo los reyes (o aquellos a quienes los reyes concedían licencia para hacerlo). Pero si los cantos rodados o los huesos de aceituna hubiesen sido escasos y difícilmente obtenibles, igualmente nuestros ancestros les podrían haber atribuido el valor comercial que atribuyeron al oro y a la plata. Durante siglos, el dinero representado en monedas de oro o de plata fue un instrumento de comercio que representaba bienes ciertos. Pero hubo un momento en que pasó a ser un 'medio de creación de riqueza'.

Ocurrió tal cosa cuando el 'dinero real' —las monedas de oro y plata— se convirtió en 'dinero fiduciario', siendo sustituido por certificados (billetes o pagarés) que aseguraban la existencia de un depósito suficiente de oro o plata que el tenedor podía hacer efectivo, presentando tal certificado en la entidad emisora de la moneda. Esta transformación de la naturaleza del dinero ocurrió por primera vez cuando el rey Guillermo III de Inglaterra pidió prestadas un millón de libras esterlinas a un banquero de Frankfurt llamado Rothschild. El rey recibió esta cantidad en oro y, a cambio, Rothschild recibió autorización para emitir billetes que representaban la cantidad prestada. De este modo, el rey Guillermo tenía un millón, que podía gastar; y al banquero Rothschild se le permitió prestar otro millón, con la garantía de que estaba respaldado por el rey. El dinero se había multiplicado por dos; pero los bienes que el dinero representaba no se habían multiplicado, lo que inevitablemente condujo a que tales bienes se encareciesen.

Posteriormente, este método de multiplicación del dinero sobre el que se funda la expansión del crédito bancario hallaría su expresión más pavorosa mediante el llamado 'sistema de reserva fraccionaria'. Si depositamos diez euros en una cuenta bancaria, nueve son empleados por el banco para conceder un préstamo a tal o cual empresa, que con ellos paga dividendos a sus accionistas, quienes a su vez los depositan en otra cuenta bancaria cuyos fondos el banco vuelve a emplear para conceder otro préstamo, y así *ad infinitum*. A la postre, se habrán prestado cien o mil euros a partir de los diez euros primeros que depositamos en el banco. Pero el dinero no se ha multiplicado milagrosamente.

Resulta llamativo que el hombre contemporáneo no crea en el milagro evangélico de la multiplicación de los panes y los peces y, en cambio, crea en el sistema de reserva fraccionaria, que postula la reproducción exponencial del dinero. Antaño todos sabían que el dinero era en sí mismo estéril. Por supuesto, mediante nuestro trabajo el dinero podía ser invertido en empresas productivas que generaban un beneficio: quien compra dos cerdos, macho y hembra, y los alimenta y cuida con esmero, logrará que se reproduzcan; quien compra una tierra y la cultiva con tesón logrará cosechas fecundas, etcétera. Pero en todos estos casos el dinero no se reproducía. Con el sistema de reserva fraccionaria, en cambio, el dinero les toma la delantera a los conejos en facilidad vivípara.

Y todavía el dinero se volvería aún más fantasmático cuando a la multiplicación *ad infinitum* del 'dinero fiduciario' se sumó la 'creación' de dinero por parte de los llamados 'bancos centrales', con la pretensión de sortear las tempestades financieras (o acaso de crearlas). La 'creación' discrecional de dinero por parte de los bancos centrales —un dinero sin respaldo real alguno, pues las reservas de oro y plata que obran en manos de los bancos emisores son meramente simbólicas— ha favorecido una expansión del crédito inconcebible en cualquier época pasada. Así se ha alcanzado esa 'niebla de las finanzas' de naturaleza inmaterial que se multiplica y desvanece con la misma facilidad con la que los conejos aparecen y desaparecen de la chistera de un prestidigitador.

> El dinero se había multiplicado por dos, pero no los bienes que el dinero representaba

Se trata de una crasa quimera. Pero por sostener esta quimera se sacrifica a los pueblos, se les imponen sacrificios ímprobos, se los obliga a abandonar sus lares y se los saquea sin remilgos. Y los pueblos tragan. ■

laOca

REBAJAS

Hasta
40%
de **descuento**

Alicante (San Juan) · Cáceres · Gijón · Granada · Guadalajara · Las Palmas de Gran Canaria · Madrid
Málaga · Mérida · Murcia · Murcia (San Javier) · Palma de Mallorca · San Sebastián
Tenerife (La Laguna) · Valencia · Valladolid · Vitoria

www.laoca.es

Mi hermosa lavandería

por **Isabel Coixet**

'Fuera de temporada'

Hay bruma y lluvia y mucha melancolía bajo el cielo sombrío de la costa bretona, donde un famoso actor decide ir solo a hacer una cura de reposo en un balneario en Quiberon en temporada baja. Este largometraje poético y conmovedor, en el que el tiempo parece haberse detenido, tiene un arranque cómico irresistible. Con sus chanclas de plástico y su albornoz blanco de *spa*, Guillaume Canet parece sacado directamente del mundo de Jacques Tati. Con música de ascensor de fondo y un escenario aséptico y gris, Canet resulta hilarante intentando dominar una imposible máquina de café, mirando desde su cama cómo una puerta se abre y se cierra incansablemente y haciéndose *selfies* metido en una máquina que se supone debe relajarlo y respondiendo a preguntas absurdas de un extraño entrenador que no lo reconoce.

Y entonces, un día, encuentra una carta en la recepción. Es de Alice, su amante italiana, a quien había abandonado casi quince años atrás. Ella vive en la zona y le gustaría verlo. Él acepta.

El actor en apuros reencontrará a esta mujer, hoy profesora de piano, y la película arranca por segunda vez. La actriz que encarna a este personaje es seguramente una de las mejores actrices europeas: Alba Rohrwacher. No sabremos mucho sobre esta relación, la historia nos deja ciertos vacíos por llenar. En un entorno pasado de moda, una ciudad adormecida y bahías azotadas por el viento y la lluvia, él y ella pasean, recuerdan, hablan, la mayoría de las veces con dulzura, y se preguntan si tal vez no han comprendido el sentido de la vida ni quizás lo vayan a entender nunca.

El tema de la película de Stéphane Brizé, arrullado por la minimalista banda sonora de Vincent Delerm, es menos el reencuentro de una mujer y un hombre que se amaban que la lenta conclusión —la película tiene la enorme virtud de tomarse todo su tiempo en las cosas que merecen la pena— de que a veces las cosas nos suceden sin que podamos hacer demasiado por provocarlas o evitarlas. Alba Rohrwacher contribuye en gran medida al éxito de esta película gracias a una actuación magnética. Aporta toda la fragilidad necesaria a Alice, que también ha dejado de lado sus sueños en favor de una vida rutinaria y un tanto aburrida. La pareja que forma con Canet es perfecta: crees en ella a pies juntillas desde el primer momento.

Si bien la película, que recuerda a veces al cine de Claude Sautet, habla sobre todo de amor, de desilusión y de elecciones de vida, vuelve a trazar en el fondo los contornos de una sociedad en la que nadie es fácil de entender. Y donde cada vez es más difícil trazar tu propio rumbo sin ceder a compromisos o presiones.

Mathieu, detrás de una aparente confianza, lamenta no haber tenido el valor de cumplir su sueño de subir a un escenario.

Las composiciones musicales de Alice permanecen atrapadas en lo más profundo de su ser, sin que nadie las escuche jamás. La secuencia en que se las deja escuchar por unos instantes a Mathieu me pareció absolutamente conmovedora y una prueba más de que para emocionar no se necesita más que dejar que la verdad se asome a los ojos de un actor.

¿Tomaron las decisiones de vida correctas? ¿Qué será de esta historia? Poco importa. En los momentos compartidos durante este paréntesis encantado, fuera de temporada y fuera del mundo, las máscaras caen y cada uno extrae de ellas lo que necesita para continuar con su vida.

Detrás de esta historia, Stéphane Brizé aborda sutilmente la celebridad, el contraste entre París y las provincias, la importancia relativa de las redes sociales y la valentía que a veces nos falta en la búsqueda de la felicidad. No se pierdan esta película, sé que me lo agradecerán. ■

> El tema de la película es menos el reencuentro de una mujer y un hombre que la lenta conclusión de que a veces las cosas nos pasan sin que podamos provocarlas ni evitarlas

La Buena Vida comienza al atardecer

¿Quién no se ha enamorado junto a un atardecer, o compartido secretos y confidencias? Ahora, hazlo de forma única en Atardeceres Larios.

Dice la leyenda que si una pareja contempla junta el rayo verde es que su amor durará para siempre. ¿Y qué es el rayo verde? Pues es un fenómeno óptico que se observa justo después que el sol cruce el horizonte. Cuando ese pequeño gajo de sol que sobrevive desaparece, el rayo de luz que emite es verde. ¿Quizás representa la esperanza de un amor infinito?

Hay quienes lo han visto. Otros dicen que son cuentos. En lo que están todos de acuerdo es que el atardecer es algo diferente. El ser humano ha asociado el atardecer con lo místico, la sanación del alma y el espíritu y, en general, la sensación de calma y tranquilidad. Podemos nombrar las míticas hogueras de San Juan, que comienzan justo al atardecer, o los ya icónicos Atardeceres Larios.

Uno de los placeres de La Buena Vida es poder disfrutar de un atardecer, si es en compañía mejor, y si es a través de una experiencia que lo enmarque y le dé aún más valor, mejor. En este sentido, Atardeceres Larios se presenta como una de las mejores propuestas para disfrutar de los beneficios de un atardecer de ensueño.

El sabor suave y refrescante de Larios te invita a sus atardeceres junto a la mejor música en directo, que podrás disfrutar desde cómodos reservados a escasos metros del mar y con el Mediterráneo como telón de fondo. Desde Málaga, lugar donde nacieron estos particulares atardeceres y ciudad donde La Buena Vida es todo un arte, para toda España. Café Quijano, Iván Ferreiro o Estrella Morente entre otros artistas estarán en Atardeceres Larios entre el 25 de junio y el 1 de julio en Málaga, para luego poder disfrutar también de esta experiencia del 4 al 8 de julio en Alicante.

Continuando con el éxito de Atardeceres Larios, Azoteas Larios, llevará la misma esencia vibrante y refrescante a nuevas alturas. Hasta el mes de octubre, Azoteas Larios recorrerá ciudades como Madrid, Sevilla, Valencia, Málaga y Alicante. Descubre todas las experiencias y haz tu reserva en www.atardecereslarios.es.

DISFRUTA DE UN CONSUMO RESPONSABLE 40º. NO APTO PARA MENORES DE 18 AÑOS.

Se habla de...

(... famosos)

SURI, CADA VEZ MÁS LEJOS DE TOM CRUISE

LA HIJA QUE EL ACTOR TUVO CON KATIE HOLMES HACE 18 AÑOS RENUNCIA AL APELLIDO PATERNO DURANTE SU FIESTA DE GRADUACIÓN, A LA QUE SOLO ACUDIÓ SU MADRE.

SURI CRECE
Con solo 2 años fue elegida como la *baby celebrity* más influyente por la revista *Forbes*.

M

D.R.

lentras Suri y su madre, la actriz Katie Holmes, se emocionaban durante la ceremonia de graduación de la joven en Nueva York (foto de arriba), Tom Cruise asistía al concierto de Taylor Swift en Londres. Lo cuenta el portal de noticias *Page Six*. Una ausencia que a nadie parece extrañarle, ya que, según añade el medio, «el actor permanece separado de su hija y no forma parte de su vida desde hace años».

Y, aunque no es la primera vez que Suri muestra en público su rechazo al apellido paterno, en esta ocasión quedó patente al descubrir que en su orla aparecía el nombre 'Suri Noelle', un guiño al segundo nombre de su madre. Desde que Tom Cruise y la protagonista de *Dawson crece* se separaron, en 2012, y ella decidió dejar la cienciología, Suri se ha mantenido siempre muy alejada de las cámaras. Bastante tuvo con toda la exposición pública a la que fue sometida de pequeña, cuando sus *looks* se convirtieron en una obsesión mediática internacional. ●

El actor permanece separado de su hija desde hace años

RAQUEL PELÁEZ

stop!

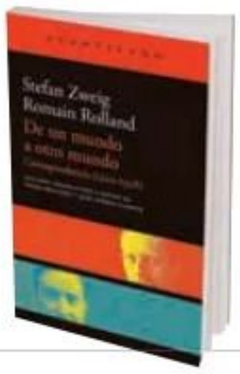
Homenaje a Goya y Manet. La artista austriaca Martha Jungwirth (Viena, 1940) presenta una retrospectiva de su obra en el Museo Guggenheim de Bilbao. La colección, que explora los límites entre figuración y abstracción, incluye sus series inspiradas en Francisco de Goya y Édouard Manet.

Los SMS de una lectora voraz

POR FÁTIMA URIBARRI

MUJERES DEL OESTE

La periodista Shelley Read ha triunfado con su debut en la novela con *Como si fuera un río* (Salamandra), la historia de una mujer valiente que lucha para sobrevivir en el áspero Oeste americano.

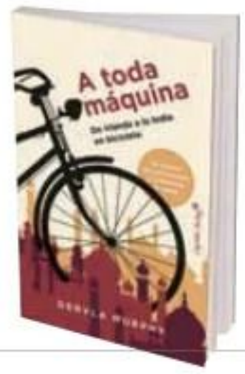


FRENTE A LA GUERRA

De un mundo a otro (Acantilado) contiene la correspondencia, de 1910 a 1918, de Stefan Zweig y Romain Rolland, dos grandes que se buscan mientras sus países se enfrentan. Un tesoro.

NUEVA VIDA

Una casa abandonada desde la que se ve el mar y su paciente e ilusionante reparación es el imán de una familia, unos amigos y una vida nueva. La cuenta Jesús Carrasco -con su prosa limpia de siempre- en *Elogio de las manos* (Seix Barral), Premio Biblioteca Breve 2024. Gozoso.



UN VIAJE GENIAL

Partió de Irlanda en 1963, en bicicleta, y llegó a la India. El viaje de Dervla Murphy, recogido en *A toda máquina* (Capitán Swing), es una aventura atrapante que refleja el cambio de los tiempos.

Protos
HOUSE
El vino sólo se disfruta con moderación.
WINE in MODERATION

HAZTE SOCIO DEL CLUB PROTOS HOUSE
ESCANEANDO EL QR
Y OBTÉN UN DESCUENTO DEL
10% EN TODAS TUS COMPRAS DE VINO EN NUESTRA TIENDA ONLINE*
tienda.bodegasprotos.com
*Excepto en productos en promoción
LAS 50 MARCAS MÁS ADMIRADAS DEL MUNDO
THE WORLD'S MOST ADMIRED WINE BRANDS 2024
DRINKS INTERNATIONAL

ATAPUERCA

MOMENTOS ESTELARES DE LA HUMANIDAD

EL 8 DE JULIO DE 1994, UN EQUIPO ESPAÑOL ENCONTRÓ EN ATAPUERCA (BURGOS) UN FÓSIL QUE DESCUBRÍA UNA NUEVA ESPECIE DE HOMÍNIDO: 'HOMO ANTECESSOR'. ES UNO DE LOS MUCHOS HITOS LOGRADOS POR UN YACIMIENTO QUE COLECCIONA MOMENTOS ESTELARES. SUS TRES CODIRECTORES NOS CUENTAN LAS DIFICULTADES Y LOS ÉXITOS DE ESTOS AÑOS, Y AVENTURAN EL INQUIETANTE FUTURO DE NUESTRA ESPECIE.

POR FÁTIMA URIBARRI /FOTOGRAFÍA: CARLOS CARRIÓN

ERCA

UNA VIDA JUNTOS

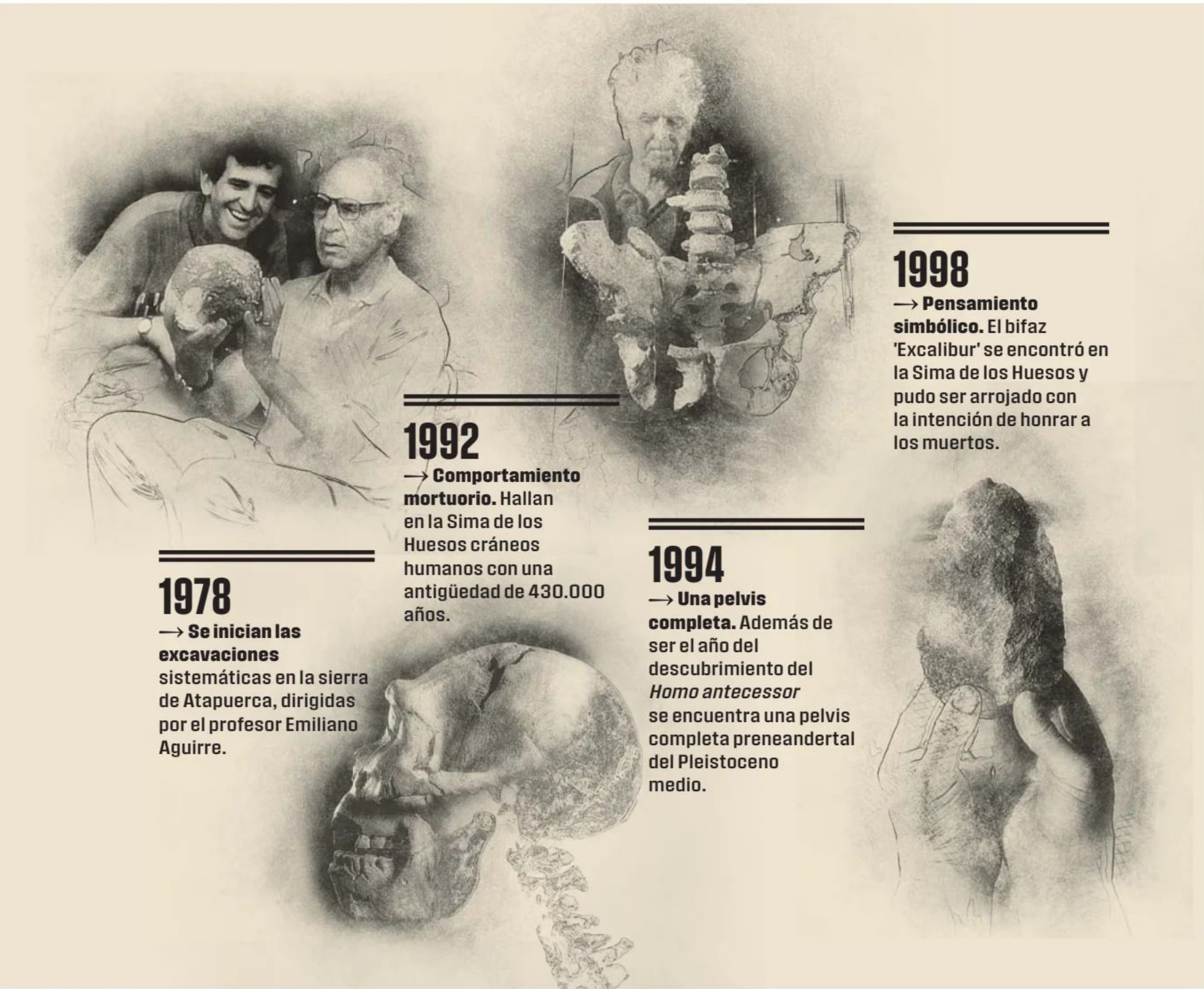
Juan Luis Arsuaga, Eudald Carbonell y José María Bermúdez de Castro en Atapuerca junto a una recreación del *Homo antecessor* que habitó allí hace 850.000 años. Llegaron a trabajar al yacimiento con menos de 30 años y lo codirigen desde 1991. No ha sido fácil, coinciden los tres. «Han prevalecido -explica Carbonell- la ciencia y la amistad por encima de todo».

AMANECIÓ un día luminoso, limpio de nubes. El equipo —con mayoría de entusiastas estudiantes enrolados para las excavaciones de verano— estaba de muy buen ánimo. El trabajo marchaba bien. Resonaban los golpeteos de los martillos sobre los cinceles, se percibía el runrún de las conversaciones y el piar de los pájaros. Y de pronto, un grito.

Eudald Carbonell acudió corriendo a la parte alta de la Gran Dolina, una antigua cueva, donde un par de estudiantes hacían señas con urgente insistencia. Trepó por los andamios y, al llegar, le enseñaron unas piezas dentales. Se percató enseguida de que eran especiales. Llamó a José María Bermúdez de Castro, paleoantropólogo especialista en morfología dental. Aurora Martín, la estudiante que las había encontrado, se las mostró. Cuenta Eudald que le «temblaban la voz y las manos». Bermúdez de Castro las examinó: «¡Son humanas!», gritó. Se abrazaron, incluso se tiraron al suelo... «Fue un instante mágico, único, muy difícil de olvidar. Una especie de locura maravillosa se apoderó de todos nosotros», cuenta el arqueólogo Eudald Carbonell.

Ese hallazgo, que tuvo lugar el 8 de julio de 1994, hace ahora treinta años, es uno de los hitos logrados en los yacimientos de la sierra de Atapuerca, en Burgos. Aquella pieza ha cambiado la historia de la evolución humana porque se ha comprobado que pertenecía a una nueva especie de homínido, descubierta por el equipo de Atapuerca, bautizada por él como *Homo antecessor,* y que apunta a que nuestro continente fue colonizado al menos 300.000 años antes de lo que se pensaba hasta entonces.

En los yacimientos de Atapuerca se han vivido otros momentos de locura maravillosos. Solo dos



1978

→ **Se inician las excavaciones** sistemáticas en la sierra de Atapuerca, dirigidas por el profesor Emiliano Aguirre.

1992

→ **Comportamiento mortuorio.** Hallan en la Sima de los Huesos cráneos humanos con una antigüedad de 430.000 años.

1994

→ **Una pelvis completa.** Además de ser el año del descubrimiento del *Homo antecessor* se encuentra una pelvis completa preneandertal del Pleistoceno medio.

1998

→ **Pensamiento simbólico.** El bifaz 'Excalibur' se encontró en la Sima de los Huesos y pudo ser arrojado con la intención de honrar a los muertos.

años antes de ese hallazgo excepcional, en 1992, descubrieron tres cráneos; entre ellos, uno al que llamaron *Miguelón,* que es el más completo del Pleistoceno medio encontrado en toda Eurasia.

Se repasa la historia de este yacimiento burgalés y se suceden los momentos 'eureka'. Por eso es «de los yacimientos más importantes de Europa y Asia, comparable a los grandes yacimientos de África, la cuna de la humanidad», según Bermúdez de Castro. Solo en la Sima de los Huesos, uno de los once yacimientos que conforman el complejo de Atapuerca, han encontrado 7000 fósiles humanos con una antigüedad de 430.000 años.

En los últimos 46 años (estos días acaban de comenzar la excavaciones estivales número 47) en el yacimiento se han vivido precariedades, dificultades, alegrías, muchas jornadas de calor y polvo, decepciones, sorpresas, trifulcas con algunos políticos (que también las ha habido), celebraciones (el equipo investigador mereció el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica en 1997), reconocimiento internacional (Atapuerca ha sido portada de las publicaciones más prestigiosas del mundo; entre ellas, *Nature* y *Science*) y divulgación: se han →

8 HALLAZGOS QUE HAN HECHO PREHISTORIA

ESTOS SON ALGUNOS DE LOS HITOS LOGRADOS EN LOS CASI 50 AÑOS DE EXCAVACIONES EN ATAPUERCA

2022

→ **El primer europeo.** En la Sima del Elefante se descubre la cara del primer europeo, apodado *Pink,* con una antigüedad que podría alcanzar hasta 1.400.000 años.

2010

→ **Población diversa.** Hallan el cuerpo de una joven noble de la Edad de Bronce en el yacimiento de la cueva del Mirador.

2016

→ **Neandertales.** Se localiza un parietal humano de neandertal en el yacimiento de la cueva Fantasma.

2007

→ **Antigüedad.** Encuentran fósiles humanos en el yacimiento de la Sima del Elefante, cuya antigüedad se estima en 1.200.000 años.

escrito 1140 tesis y más de cien libros sobre lo encontrado allí.

Es una mina sin fin Atapuerca: nutre al Museo de la Evolución Humana de Burgos, que cumple ahora 14 años y contiene «varios millones de fósiles de microfauna y restos de grandes mamíferos. Y eso es el uno por cien mil de lo que hay en Atapuerca», explica Eudald Carbonell.

Trabajan ahora en las excavaciones 300 personas de 25 nacionalidades. Estudian campos tan diversos como análisis de fitolitos, arqueobotánica, filogenia, paleopatología, zooarqueología... Analizan también información genética, el ADN mitocondrial o el proteoma (las proteínas del genoma) de las piezas encontradas. Este 2024 es especial, además, porque en Atapuerca comienza una nueva etapa: José María Bermúdez de Castro y Eudald Carbonell, de 72 y 71 años, respectivamente, se han jubilado de sus cargos administrativos. Seguirán vinculados a la paleontología y a la Fundación Atapuerca (que cumple un cuarto de siglo). El paleoantropólogo Juan Luis Arsuaga, de 69, seguirá: «Yo no me jubilo. Yo, como Bruce Springsteen, sigo tocando. Los científicos y los creadores no se jubilan jamás», afirma.

Desde 1991, los tres codirigen Atapuerca. ¿Cómo han manejado tantos años de triunvirato? «Con dificultad», reconoce Bermúdez de Castro. «Somos diferentes y complementarios. Si hubiéramos sido iguales, la cosa no hubiera funcionado», añade. «Trabajando por separado», explica Arsuaga. «Por encima de todo han estado la ciencia y la amistad», afirma Eudald Carbonell.

Llegaron a Atapuerca antes de cumplir los 30 años. Dormían —hacinados y en camastros— en una casa que se usaba para guardar aperos del pueblo de Ibeas de Juarros, a tres kilómetros del yacimiento. No había armarios; las bombillas eran de 20 vatios; las duchas las cronometraban: tocaban a tres minutos por barba, porque se acababa el butano. «Lo mejor eran las comidas, en un restaurante de carretera muy frecuentado por camioneros. Yo me comía dos platos de alubias, un filete y dos flanes caseros», cuenta Bermúdez de Castro.

LOS CAMBIOS Y LA TECNOLOGÍA SE ACELERAN

Los reunió allí Emiliano Aguirre —precursor de la paleontología española— cuando no se podía ni imaginar que Atapuerca se convertiría en uno de los epicentros de la paleontología mundial y en un pivote central en sus vidas. Eudald Carbonell, por ejemplo, vive ahora en Burgos. José María Bermúdez de Castro tiene un hijo burgalés, de 11 años. «Atapuerca a mí me ha cambiado la vida al cien por cien», confiesa. De niño soñaba con cierta aventura y allí encontró «una aventura maravillosa porque la cantidad de hallazgos dan para más de una vida».

Los 'señores de Atapuerca' son muy diferentes también en sus conclusiones respecto al futuro. Eudald y José María alertan sobre la rapidez con la que ahora se dan los cambios y en cómo va a afectar eso a la evolución humana. Mientras que el fuego tardó medio millón de años en socializarse, el móvil lo ha hecho en 30 años. ¿Va a interferir la tecnología en la evolución del hombre? Eudald es quien hace el vaticinio más drástico: «El lenguaje y las herramientas hicieron al hombre, y ahora la inteligencia artificial y la tecnología nos harán transhumanos», dice. Y eso sucederá pronto, dentro de 20 años: «La inteligencia artificial y la tecnología nos permitirán hacer una evolución biosocial increíble», asegura. También nos modificaremos genéticamente para eludir la enfermedad: «La diversidad será artificial en vez de natural. La realidad que viene es biotecnosocial», concluye Eudald Carbonell.

A José María Bermúdez de Castro, sin embargo, le parece que lo más determinante es el cambio climático. El hombre prehistórico lo padeció, pero las glaciaciones, por ejemplo, llegaron tras un proceso lento: «En tres millones de años las temperaturas bajaron de 17 a 12 grados, son cinco grados, que es mucho. Ahora suben un par de grados ¡en cuestión de décadas! Es una barbaridad. Las especies necesitan tiempo para adaptarse. Si el cambio climático sucede

EL DÍA DEL DESCUBRIMIENTO

Fotografía tomada el 8 de julio de 1994. El equipo que trabajaba en Atapuerca posa al pie de la Gran Dolina poco después del hallazgo de las piezas que corresponden a la nueva especie *Homo antecessor*.

en 6000 años, tendríamos capacidad tecnológica para hacerle frente, pero si es una cuestión de decenios no tendremos esa capacidad», advierte. Está preocupado: «Ya hay hambrunas, sequías y va a haber grandísimas crisis a nivel planetario. Según lo que cuentan los científicos del cambio climático, dentro de 25 años puede llegar un momento importante», alerta. Cree, no obstante, que «nos daremos el tortazo, pero saldremos adelante».

De una opinión muy distinta es Juan Luis Arsuaga: «El cambio climático puede producir conflictos por recursos como el agua entre naciones que tienen la bomba atómica», explica. Así que «el cambio climático no matará a nadie, nos vamos a matar nosotros. El principal problema para la extinción de la humanidad es el arsenal nuclear. Para la humanidad, el mayor peligro es la humanidad», dice.

Y respecto al inminente transhumanismo que predice Eudald Carbonell, Arsuaga lo ve poco probable: «La gente no quiere ponerse chips, quiere ponerse pelo. No quiere ser transhumano, quiere ser joven. En vez de chips o cables preferimos unos abdominales potentes y una buena melena. No queremos ser robots, queremos ser humanos y jóvenes con una buena dentadura y una cadera que funcione bien», dice.

¿Y cómo evolucionaremos? «En los últimos años ha habido cambios, pero menores. América y Europa se están separando. Pero es a un ritmo tan lento que a lo mejor en 10.000 años la distancia será de un palmo. Los cambios serán imperceptibles a corto plazo, salvo que decidamos modificarnos genéticamente. Pero eso es ingeniería genética, no es evolución», cuenta.

Son distintos, en efecto, los codirectores de Atapuerca. Comparten, sin embargo, oscuros presagios. Los tres predicen muchos muertos en el futuro. El más catastrofista es Eudald Carbonell: «La Revolución Industrial supuso dos guerras mundiales, costó 300 millones de muertos. La revolución científico-tecnológica que estamos viviendo costará 2000 millones de muertos. Tendremos que adaptarnos», explica.

Comparten también, claro, el entusiasmo por Atapuerca, un tesoro increíble que parece inagotable. «Este año se encontrarán restos de *Homo antecessor* y dentro de ocho años habrá a lo mejor 400 fósiles más de él», dice Bermúdez de Castro. Porque, de momento, se han encontrado posibles huellas del *Homo antecessor* en Norfolk (Inglaterra), pero restos de esta especie de la filogenia humana solo se han hallado en Atapuerca.

Son muchas las circunstancias que han confluido para convertirlo en un yacimiento crucial para la historia (es Patrimonio de la Humanidad desde el año 2000): es un cruce de caminos, un enclave estratégico para el paso de animales, con una gran diversidad ecológica, con cuevas (necesarias para la conservación de fósiles), con unas condiciones geológicas favorables también, el río se encajó en el valle y los fósiles se conservaron por encima de él...

"La gente no quiere ponerse chips, quiere ponerse pelo. Y no nos matará el cambio climático, *nos mataremos nosotros*", dice Juan Luis Arsuaga

Muchas casualidades han hecho posible que aflorara el tesoro de Atapuerca. Fueron fundamentales, por ejemplo, las obras para construir una línea de ferrocarril en 1901. Las voladuras de entonces destaparon las cuevas. Luego hubo espeleólogos intrépidos y generosos que se implicaron en la protección de la zona, hubo estudiosos que acudieron a investigar en condiciones adversas, hubo también políticos que estorbaron y otros que ayudaron.

Encontrar esa riqueza ha sido una lotería. José María Bermúdez de Castro, que llegó a Atapuerca en 1983, hace balance: «Yo las he pasado canutas para llegar aquí. Eudald pasó hambre y durmió en el metro de París cuando hacía la tesis doctoral. El conocimiento te lleva a prescindir de todo, es un bien que vale millones, lo demás te importa tres pepinos», concluye. Juan Luis Arsuaga reconoce que Atapuerca «es el mayor proyecto científico de evolución humana del mundo y es un proyecto al que sigo dedicando mucho tiempo y que ha dado muy buenos resultados. Es una satisfacción haber tenido tanto éxito y haber formado a tanta gente».

«Ha habido momentos alegres y tristes. La gente piensa en Indiana Jones, y de eso hay muy poco. Hay mucha burocracia, y un clima duro, pero eso forma parte del paquete. Hay más trabajo de cantera, de día a día, trabajo duro pero imprescindible. Y hay que atender a periodistas e investigadores de todo el mundo. Hemos salido en mil publicaciones», cuenta Eudald Carbonell.

Comienza una nueva etapa, pero Atapuerca sigue. «Yo creo que da para 30 o 40 años más», dice Bermúdez de Castro. ¿Qué queda por hacer? «Todo. Queda el 99 por ciento por sacar», responde Eudald Carbonell. ■

EL TERROR RUSO

«REZABA PARA NO VIVIR AL DÍA SIGUIENTE»

EL SOLDADO UCRANIANO OLEKSIY ANULJA SOBREVIVIÓ A MANOS DE MILITARES RUSOS TRAS SER CAPTURADO OLVIDE QUE HAY TODAVÍA OCHO MIL COMPATRIOTAS EN

EL REGRESO
Oleksiy Anulja cuando fue liberado en diciembre de 2022, y ahora tras pasar por varios hospitales. Perdió 40 kilos durante su encarcelamiento y a punto estuvo de perder las piernas.

AL HAMBRE, LA TORTURA Y LA VIOLACIÓN EN EL FRENTE. AHORA LO CUENTA TODO PARA QUE NADIE SUS CÁRCELES. UNA HISTORIA DE TERROR.

POR
ALEXANDER KAUSCHANSKI /

«EN UN MOMENTO me imaginé escapando de la cárcel. No para volver a Ucrania, sino para refugiarme en el siguiente pueblo, esconderme en una granja y comer la comida de los cerdos. O al menos recibir un disparo al tratar de saltar la valla en vez de sufrir esta muerte lenta».

Hoy, el soldado Oleksiy Anulja, de 30 años, se encuentra en el hospital número 1 de Ternópil, en Ucrania. Cuando fue liberado en la víspera de año nuevo de 2022, después de casi diez meses de cautiverio, estaba irreconocible. Le faltaban dientes, la carne de sus piernas estaba putrefacta y sus huesos, rotos. La musculatura de este antiguo campeón de *kickboxing* había desaparecido. Más de un año después, Oleksiy todavía lucha por recuperarse.

Rusia y Ucrania han intercambiado prisioneros en 50 ocasiones. Oleksiy es uno de los tres mil ucranianos liberados. Desde entonces, este soldado se ha convertido en un fenómeno mediático; millones de ucranianos han visto sus entrevistas en YouTube en las que cuenta su cautiverio, para, según dice él, que nadie olvide a los más de ocho mil ucranianos que aún siguen en cárceles rusas.

La historia de Anulja no se puede verificar en todos los detalles. La vida en las prisiones rusas está vetada a los informadores, pero aun así organizaciones de derechos humanos y Naciones Unidas documentan las condiciones carcelarias. →

EL DÍA DE LA LIBERACIÓN

Oleksiy Anulya, el día de su liberación tras un intercambio de prisioneros entre Ucrania y Rusia el 31 de diciembre de 2022. Los militares ucranianos los recibieron como héroes.

La ONU ha hablado con más de 200 ucranianos liberados. En sus expedientes acusa a Rusia de violar el derecho humanitario y posiblemente de cometer crímenes de guerra. Se trata de prisioneros maltratados, malnutridos, enfermos, torturados, violados y ejecutados. El caso de Anulja es uno de los testimonios de esos documentos. Esta es su historia...

«Un día después de que comenzara la guerra, las tropas rusas rodearon mi ciudad natal, Chernígov, a solo 90 kilómetros de Rusia. Yo me alisté para defender a mi país y a mis hijos.

A principios de marzo me encontraba con mi división en Lukashivka protegiendo a la población civil cuando una detonación me arrojó al suelo. Sentí un trozo de hueso en la boca. A mi camarada le faltaba la mitad de la cabeza. Los tanques rusos habían entrado en el pueblo y venían hacia mí. Corrí hasta una zanja, donde me oculté con el rifle apuntando a mi barbilla, dispuesto a apretar el gatillo. Así estuve doce horas, hasta que, finalmente, me detuvieron.

Los rusos me llevaron a una granja cerca de Bielorrusia. Atado, me metieron en una habitación con otro soldado ucraniano. 'Sucio animal', dijeron los soldados al ver que mi compañero se había cagado. Un disparo y estaba muerto. A mí me golpearon. Un soldado puso su rifle en mi rodilla. Primero quería información. Luego dijo: 'Bueno, sucio ucraniano, ¿te has lavado el culo?'. Se bajó los pantalones. Sus rodillas tocaron mis pantorrillas. Me agarró el trasero. El otro tipo que me sujetaba dijo: 'Más rápido. Yo también quiero'. Mi cuerpo estaba cubierto de sangre.

COLGADO DEL TECHO

A la mañana siguiente me izaron hasta el techo con un cable atado a las muñecas. Pronto dejé de sentir mis manos. Cada pocas horas venían a golpearme otros soldados. Pasé varios días así con un dolor insoportable. Mis registros médicos muestran las consecuencias: músculos demasiado estirados, daño en los tendones.

Un milagro me salvó: un nuevo soldado ruso me reconoció. 'Eres *kickboxer,* ¿verdad?'. El tipo había perdido contra mí en una competición. Me preparé para lo peor. Pero me vendó las heridas,

UN SOLDADO RUSO DIJO "SUCIO UCRANIANO ¿TE HAS LAVADO EL CULO?" SE BAJÓ LOS PANTALONES Y AGARRÓ MI TRASERO. EL TIPO QUE ME SUJETABA DIJO 'MÁS RÁPIDO, YO TAMBIÉN QUIERO"

D.R.

me trajo comida y me llevó al baño. Una mañana, me dio unos pantalones. 'Te van a llevar a Rusia —dijo—. Las cosas serán más difíciles allí, pero las posibilidades de supervivencia son mayores'.

Crucé la frontera rusa en un autobús con un grupo de prisioneros hasta un centro de detención en Kursk. Pasé 40 días allí. A principios de mayo nos subieron a un avión con bolsas en la cabeza. Dijeron que volaríamos a casa, pero cuando salimos del avión las fuerzas especiales rusas estaban esperándonos. Nos golpearon. Mi pierna había empezado a pudrirse. Cuando la estiraba, dolía tanto que saltaba sobre la otra. Los rusos me pusieron el apodo de 'saltamontes'.

Esa noche llegamos a la Colonia Penal número 1 en Donskói, cerca de Tula. Unos focos iluminaban el

NOS LLAMABAN 'FASCISTAS'. DECÍAN: «ESTAMOS PREPARANDO UN AUSCHWITZ PARA VOSOTROS» NOS GOLPEABAN CON GARROTES Y TUBOS. TODAVÍA PUEDO ESCUCHAR LOS GRITOS

edificio que se encontraba detrás del muro de alambre. Los guardias nos golpearon con porras y nos electrocutaron con picanas. Nos apiñaron a 50 personas en un patio diminuto. Allí estuvimos horas y horas. Se suponía que debíamos orinar en un recipiente, pero no se nos permitía vaciarlo en suelo ruso. Quien tuviera el bote lleno tenía que bebérselo.

Por las mañanas nos levantaban a las seis menos diez. Para desayunar, tres cucharadas de avena, una rebanada de pan y un vaso de agua hirviendo. A las nueve y media, los guardias nos llevaban al patio. Nos llamaban 'fascistas'. Decían: 'Estamos preparando un Auschwitz para vosotros'. Nos golpeaban con garrotes y tubos. Aún escucho los gritos. Hay pocas cosas más aterradoras que los quejidos de hombres adultos.

La mayor parte del tiempo permanecíamos en la celda con las manos detrás de la espalda y la cabeza inclinada. Un golpe del supervisor significaba saludar al 'jefe'. →

Dos, informar de cuántos prisioneros había en la celda. Tres, 500 sentadillas. Cuatro, puñetazos. Cinco, gritar: 'Zelenski es un maricón. Biden es un maricón. Putin es nuestro presidente'.

Por la noche recé para no vivir al día siguiente. Mi corazón latía con fuerza las 24 horas del día, los siete días de la semana. Siempre esperando a que abrieran la celda, me golpearan, me humillaran. Tuve que masticar mis calcetines sucios durante casi tres horas. Me saltaron varios dientes. Hasta 14 veces me sentaron en la silla eléctrica, hasta que todo mi cuerpo convulsionó.

Una vez sangraba tanto que me llevaron al médico. 'Los guardias no te golpean, te reforman', dijo en vez de atenderme. 'Te estamos vacunando contra el fascismo, contra ser nazi'. Lavé mis vendas con orina.

A las diez de la noche nos permitían dormir. Pero tan pronto como cerrábamos los ojos un estruendo resonaba en la celda: '¡Levántense, perras!'. Y teníamos que hacer sentadillas: 500, 1000 prisioneros se hundían en el suelo. Los ancianos, los hambrientos y los más débiles se quedaban clavados en el barro hasta que se los llevaban a rastras.

A finales de agosto de 2022, después de tres meses y medio, me trasladaron a una sala de castigo. Estaba solo. El agua goteaba por las paredes mohosas. No había ventana, solo una bombilla parpadeante. Cuando llegó el invierno, el frío era insoportable. Un pensamiento me mantenía con vida: si muero en Rusia, mis hijos no podrán visitar mi tumba.

Vivía de pasta de dientes que sacaba de la basura, masticaba papel higiénico. Un día logré atrapar una rata, pero los guardias lo vieron en el vídeo de vigilancia. Me sacaron a rastras de la celda, cuando ya me había metido la rata en la boca. El animal me mordió la lengua y los guardias me golpearon hasta que empecé a sangrar por la boca, pero la sangre no era mía. Feliz me arrastré de regreso a mi celda. La rata me ayudaría a sobrevivir.

LOS HÉROES

En diciembre, los guardias me mostraron una lista con los prisioneros que iban a intercambiar. Mi nombre no aparecía. Esa noche quité la sábana de la cama para colgarme de los barrotes. Entonces sucedió algo increíble. Mi difunta abuela se me apareció. '¿Adónde vas? —preguntó—. Aún no les has dado ningún regalo de año nuevo a tus hijos'. Esa visión me salvó. Antes de que pudiera ahorcarme, los guardias abrieron la puerta.

Dos días después, el 28 de diciembre de 2022, me dijeron que nos íbamos. Casi no podía caminar. Primero volé a Kursk. A la mañana siguiente nos subieron a dos autobuses. Los guardias rusos dijeron que nos iban a fusilar. Cuando el autobús se detuvo y los guardias bajaron del vehículo, salimos corriendo, pero tropezamos y caímos al suelo. Entonces apareció ante nosotros un hombre. '¿Estos son los héroes ucranianos?', preguntó. Al principio pensé que los rusos se burlaban de nosotros. Pero frente a nosotros estaba un oficial de inteligencia ucraniano. Por la noche, poco después del año nuevo de 2023, regresamos a Ucrania.

Tan pronto como cruzamos la frontera, me dijeron que Chernígov, mi ciudad natal, había sido liberada. Pero yo no sentía nada. Ni alegría ni ira. Mi familia vino a verme ese mismo día. Mi hijo, que ahora tiene 5 años, no me reconoció. Mi hija mayor lloró al verme tan delgado. Mi esposa me contó que mi padre había muerto. Los rusos lo quemaron vivo en una iglesia. Cuando mi familia se fue tras una hora de visita, suspiré aliviado. Me había acostumbrado a estar solo.

Antes de mi cautiverio pesaba 102 kilogramos; tras mi liberación, 40 kilos menos. Me rompieron la nariz y me dislocaron la mandíbula. Me rompieron la clavícula y ocho costillas. Mis músculos estaban desgarrados. Mis piernas, podridas y negras. Cuando los médicos del centro de acogida las vieron, me llevaron a un hospital. Al principio querían amputármelas, pero decidieron luchar por ellas. Al cabo de unas semanas pude volver a caminar. Volver a sonreír me tomó mucho más tiempo.

Me trataron en hospitales ucranianos durante seis meses y en Israel y Letonia durante cuatro. Regresé a casa en noviembre de 2023. Mi hijo y mi esposa me suplican que les prometa que nunca más voy a dejarlos. No puedo hacer lo que me piden. Es difícil. Mi mujer y yo casi rompemos dos veces desde mi vuelta. Ella piensa que soy egoísta por querer volver al Ejército. Yo le trato de explicar que debo hacerlo para que nuestros hijos no tengan que ir un día a la guerra». ■

«EL HAMBRE ME HIZO METERME UNA RATA VIVA EN LA BOCA. LOS RUSOS LO VIERON Y ME GOLPEARON. PERO ME ARRASTRÉ FELIZ HASTA LA CELDA. LA RATA ME AYUDÓ A SOBREVIVIR»

© DER SPIEGEL

CUNEF UNIVERSIDAD | 5 años

Mejor Universidad Privada en España, Ranking **Forbes** 2023

Nuevos tiempos, nuevos líderes.

OFERTA ACADÉMICA

GRADOS

Administración y Dirección de Empresas *(Esp/Eng)* · **Economía** *(Esp/Eng)* · **Derecho** · **Empresa y Tecnología** · **Philosophy, Politics and Economics** · **Derecho y ADE** *(Esp/Eng)* · **International Business and Economics** · **Ingeniería Informática** · **Ingeniería Matemática** · **ADE e Ingeniería Informática** · **Economía e Ingeniería Matemática** · **ADE** *(Eng)* **y Ciencia de Datos** · **Ciencia de Datos e Inteligencia Artificial** + Minor in **Business & Finance**

MÁSTERS

Finanzas · **International Business and Global Management** · **Management*** · **Management* Moda y Lujo - Grupo Hearst** · **Ciencia de Datos** · **Acceso al Ejercicio de la Abogacía y la Procura** · **Derecho Bancario y de los Mercados Financieros** · **Acceso al Ejercicio de la Abogacía y la Procura + Derecho Bancario** · **Auditoría de Cuentas**

*Titulación presentada al proceso de verificación por la Fundación Madri+d con arreglo a lo previsto en el Real Decreto 822/2021.

admisiones@cunef.edu / (+34) 91 444 51 61

www.cunef.edu

¿SOBREVIVIRÁ MI CARRERA A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL?

(SEIS LECCIONES QUE DEBES APRENDER)

SI HAY UN SECTOR EN EL QUE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL ESTÁ SIENDO DISRUPTIVA ES LA EDUCACIÓN. EN MEDIO DEL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN, LOS FUTUROS UNIVERSITARIOS SE PREGUNTAN QUÉ ESTUDIAR PARA ASEGURAR EL ÉXITO PROFESIONAL. LOS EXPERTOS NOS DAN PISTAS.

POR CARLOS MANUEL SÁNCHEZ /

GETTY IMAGES

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
byneon
Neon147

UNA NUEVA GENERACIÓN de estudiantes ha superado la selectividad. Pero ¿sobrevivirán estos futuros universitarios al tsunami de la inteligencia artificial (IA) que está transformando simultáneamente los sistemas educativo y productivo a nivel mundial? ¿Serán las carreras que en la actualidad tienen las notas de corte más altas las que proporcionen los mejores empleos y salarios? Nadie lo sabe, ni siquiera ChatGPT...

El desafío al que se enfrentan los universitarios, desde los recién llegados a los que saldrán pronto al mercado laboral, es de los que hacen época. Durante milenios, la economía se basó en los bienes que aportaban la agricultura y la industria. Hace apenas treinta años, los alumnos que cursaron la educación superior tuvieron que aprender a buscarse la vida en otro escenario: el de la economía del conocimiento y los servicios en línea que trajo Internet. Los expertos señalan que el paradigma vuelve a cambiar y no hay chuletas que valgan. La IA y la digitalización están alumbrando una realidad nueva. ¿Pero cómo es y cómo va a evolucionar?

LECCIÓN 1. LA ECONOMÍA DE LAS RELACIONES

Aneesh Raman, vicepresidente de la red social LinkedIn, y Maria Flynn, presidenta de la consultora Jobs for the Future, argumentan en *The New York Times* que acabamos de entrar en la economía de las relaciones. «Las habilidades interpersonales, tradicionalmente subestimadas, adquieren ahora mayor relevancia frente al avance de la inteligencia artificial. Si bien las habilidades técnicas han sido cruciales en el pasado, la IA está demostrando ser capaz de replicar muchas de estas capacidades. Este cambio de modelo nos obliga a reconsiderar cómo educamos a nuestra fuerza laboral. La importancia que hemos otorgado a conocimientos como la programación y el análisis de datos podría necesitar reevaluarse, ya que la IA generativa está demostrando ser competente en estas áreas», advierten. «Seguirá habiendo ingenieros en el futuro, pero lo más probable es que pasen menos tiempo programando y más en tareas como la colaboración y la comunicación. Y surgirán nuevas categorías de trabajos cada vez más anclados en lo que se han venido a llamar 'habilidades blandas'», concluyen.

Las habilidades técnicas han sido cruciales en el pasado. Ahora las interpersonales, antes subestimadas, adquieren una enorme relevancia

LECCIÓN 2. LA FUERZA DE LAS HABILIDADES BLANDAS

Las habilidades blandas no son nuevas: empatía, pensamiento crítico, negociación y resolución de problemas han permitido que la humanidad progrese a lo largo de la historia. Son, en definitiva, genuinamente humanas. También lo eran algunas habilidades duras, como la escritura, la traducción o la programación, pero la IA se las ha apropiado. ¿O más bien se las hemos 'regalado'? Depende de a quién se le pregunte. En el ámbito universitario, casi el 80 por ciento de los alumnos ya es un avezado usuario de ChatGPT (OpenAI), Gemini (Google) y Claude (Anthropic), las tres plataformas que hoy lideran el mercado. Lo que iba a ser una hecatombe de cortapegas y plagios no está siendo tan catastrófico, a la postre: la IA hace muy buenos resúmenes y traducciones, es excelente para tomar notas de audio y transcribirlas... Libera un tiempo precioso, pero el problema de sus alucinaciones y meteduras de pata está lejos de resolverse.

LECCIÓN 3. EL ARTE DE MANEJAR LOS 'PROMPTS'

La gran paradoja es que el uso generalizado de la inteligencia artificial sirve para entrenarla. Y esa optimización, a la larga, puede condenar al paro a los que ahora se benefician de ella. Sin embargo, hay analistas que también señalan un proceso inverso: la IA, a su vez, también nos adiestra. ¿Lo comido por lo servido? Veamos un ejemplo: la habilidad más eficaz para trabajar con estas máquinas es saber cómo preguntarles, lo que los anglosajones llaman 'prompts', esto es, la capacidad de formular instrucciones y cuestiones de manera clara que den lugar a respuestas de calidad. →

EL PROFESOR

ALEXANDRE SOTELINO

«SER CRÍTICOS CON LA INFORMACIÓN, SABER SELECCIONAR, SERÁ UNA DE LAS DESTREZAS MÁS VALORADAS»

«La mayoría de las titulaciones tendrá que reinventarse para sobrevivir a la inteligencia artificial, pero no desaparecerá», pronostica Alexandre Sotelino (Ourense, 1986), uno de los mejores profesores de España. Sotelino enseña Pedagogía en la Universidad de Santiago. Ganó el Premio Educa Abanca, considerado el Goya de la educación, al mejor docente universitario en 2021 y ha sido finalista tres veces.

→ **XLSEMANAL. ¿Cómo está influyendo la inteligencia artificial en las carreras?**

Alexandre Sotelino. La mayoría de las titulaciones tendrá que reinventarse, pero no desaparecerá. Las ingenierías y las carreras técnicas seguirán, desde luego, con una alta demanda. Pero también las humanidades que se quedaron descolgadas. Para que la IA sea ética harán falta filósofos. Para adaptarla a la enseñanza, pedagogos y psicólogos. Para perfeccionar los modelos de lenguaje, filólogos...

XL. ¿Habrá salidas de trabajo para todos?

A.S. Los cambios no sabemos hacia dónde nos van a llevar. El grado de Matemáticas tenía baja demanda y poco alumnado y ha despertado de una manera explosiva... Y algo parecido está pasando con la Filosofía. Pero nada te garantiza que cuando termines haya la misma demanda que cuando empezaste.

XL. Suena arriesgado...

A.S. Es más fácil asumir ese riesgo si eliges tu carrera dando valor a tus gustos; a tu vocación... Si eres buen profesional, en casi ningún ámbito tendrás problemas para encontrar trabajo.

XL. ¿Y si la IA lo hace mejor que tú?

A.S. La IA es un apoyo, no una solución. Si tus conocimientos son valiosos, no te va a sustituir.

XL. ¿Qué destrezas necesitarán los estudiantes?

A.S. Dos, sobre todo. Una es que sean críticos con la información. En un mundo con acceso a tantas fuentes es crucial seleccionar. A la larga, 'aprender a aprender' es más importante que la nota. Puede que lo aprendido se vuelva obsoleto, pero los fundamentos perduran y te ayudan a reciclarte.

XL. ¿Y la otra?

A.S. El trabajo en equipo. Saber integrarse en empresas donde hay trabajadores de humanidades, de ciencias sociales, de comunicación, de ingenierías... y liderarlos.

XL. ¿Qué preocupa a sus alumnos?

A.S. Muchos prefieren no salir de su zona de confort. No exponerse más allá de las redes sociales. Con la IA puedes editar, corregir... Pero en una reunión de trabajo no hay tanto margen. En directo puedes equivocarte. Pero debes tener la madurez para aceptar que si metes la pata tienes que disculparte y solucionarlo.

XL. ¿No son habilidades básicas?

A.S. Ya. Pero venimos de una pandemia, que los obligó a estudiar en remoto cuando empezaban a relacionarse. Y son cosas que se aprenden en las aulas. Soy un gran defensor de las universidades presenciales, porque fomentan el debate y te obligan a argumentar. Fundamentar la opinión es algo escaso hoy en día. Los eslóganes y la desinformación son rampantes. ●

Pero esa habilidad es la misma que utilizamos en las interacciones humanas. Es decir, mejora nuestra disposición para el trabajo en equipo.

LECCIÓN 4. OJO AL ÍNDICE DE RUTINIZACIÓN

Aquellos que quieran comprobar hasta qué punto su carrera es vulnerable a la automatización pueden echarle un ojo a la investigación sobre la demanda de educación superior ante el cambio tecnológico y la inteligencia artificial recién publicada por la Fundación de Estudios Económicos (Fedea). Es muy revelador el índice de rutinización (RTI), que mide el riesgo de que una ocupación sea reemplazada por la tecnología debido a sus tareas rutinarias. Las carreras más amenazadas son Historia; Información y Documentación; Ciencias del Mar; Lenguas Modernas y Aplicadas; Criminología; Humanidades; Nutrición Humana y Dietética; Bellas Artes; Ciencias del Trabajo; Geografía; Ingeniería, Horticultura y Jardinería; Náutica y Transporte Marítimo; Historia del Arte; Finanzas y Contabilidad; Gestión y Administración Pública; y Turismo. Esto no quiere decir, sin embargo, que vayan a desaparecer, pero deberán adaptarse para ser más resilientes. Pero eso es algo que incluso se recomienda también a las que están en primera línea de la vanguardia tecnológica, como las diversas ingenierías, Matemáticas, Arquitectura, Física...

LECCIÓN 5. EVITAR LA SOBRECUALIFICACIÓN

¿Sigue valiendo la pena el coste y el esfuerzo de obtener un título universitario? *The Economist* se hizo esta (sorprendente) pregunta tras comprobar que las tasas de matrícula han aumentado, mientras que los salarios de los graduados no han seguido el mismo ritmo. Y la respuesta fue 'sí', con matices... «Obtener un título es una inversión arriesgada, con grandes recompensas para los mejores, pero con resultados inciertos para muchos. La elección de la carrera influye en el potencial de ingresos (Ingeniería e Informática, alto; Artes y Humanidades, bajo). Y tardar más en graduarse reduce los beneficios. La elección de la institución importa menos que los estudios elegidos, salvo excepciones de universidades muy prestigiosas (norteamericanas y británicas, sobre todo).

El riesgo financiero tampoco es el mismo en Gran Bretaña o Estados Unidos, donde los créditos de un curso académico pueden multiplicar hasta por diez los de la universidad pública española. España es, además, una rara avis en Europa. El 50 por ciento de la población menor de 55 años tiene educación superior, toda una hazaña lograda en los últimos treinta años que hace que lidere los rankings europeos. Por desgracia, también capitanea otra triste estadística: la de la sobrecualificación. El 36 por ciento de los trabajadores ocupa un puesto inferior a su nivel de estudios. «Los empleadores valoran más las habilidades con las que tú sabes poner en marcha lo que haces que el diploma. La 'titulitis' también se está extinguiendo. El título es importante, pero demostrar que sé hacer lo que me piden es lo decisivo. Ya se está replanteando, desde el propio ministerio, el actual modelo de grados, másteres y doctorados», explica Alexandre Sotelino, investigador y pedagogo de la Universidad de Santiago.

LECCIÓN 6. LAS MICROCREDENCIALES

¿Cuál es la solución? «Todavía no está claro. Las microcredenciales son una opción que propone Europa. Son certificaciones académicas o profesionales que validan conocimientos específicos adquiridos en un corto periodo de tiempo y que se van renovando de manera flexible a lo largo de la vida laboral», añade Sotelino. Se trata, en resumidas cuentas, de acreditar y valorar esas habilidades blandas de las que tanto se habla. «Ya hay universidades que están adoptando las microcredenciales de manera experimental, pero no existe unanimidad. Es un melón que está por abrir», concluye.

La economista Minouche Shafik, que es la primera mujer en presidir la Universidad de Columbia, resume así el panorama: «En el pasado, los trabajos se basaban en el músculo; ahora, en el cerebro; pero en el futuro mandará el corazón». Esto es, las habilidades emocionales. Una asignatura que, por el momento, la IA suspende. ■

En tiempos disruptivos, Europa propone las microcredenciales: titulaciones específicas adquiridas en poco tiempo y que se renuevan durante la vida laboral

conocer

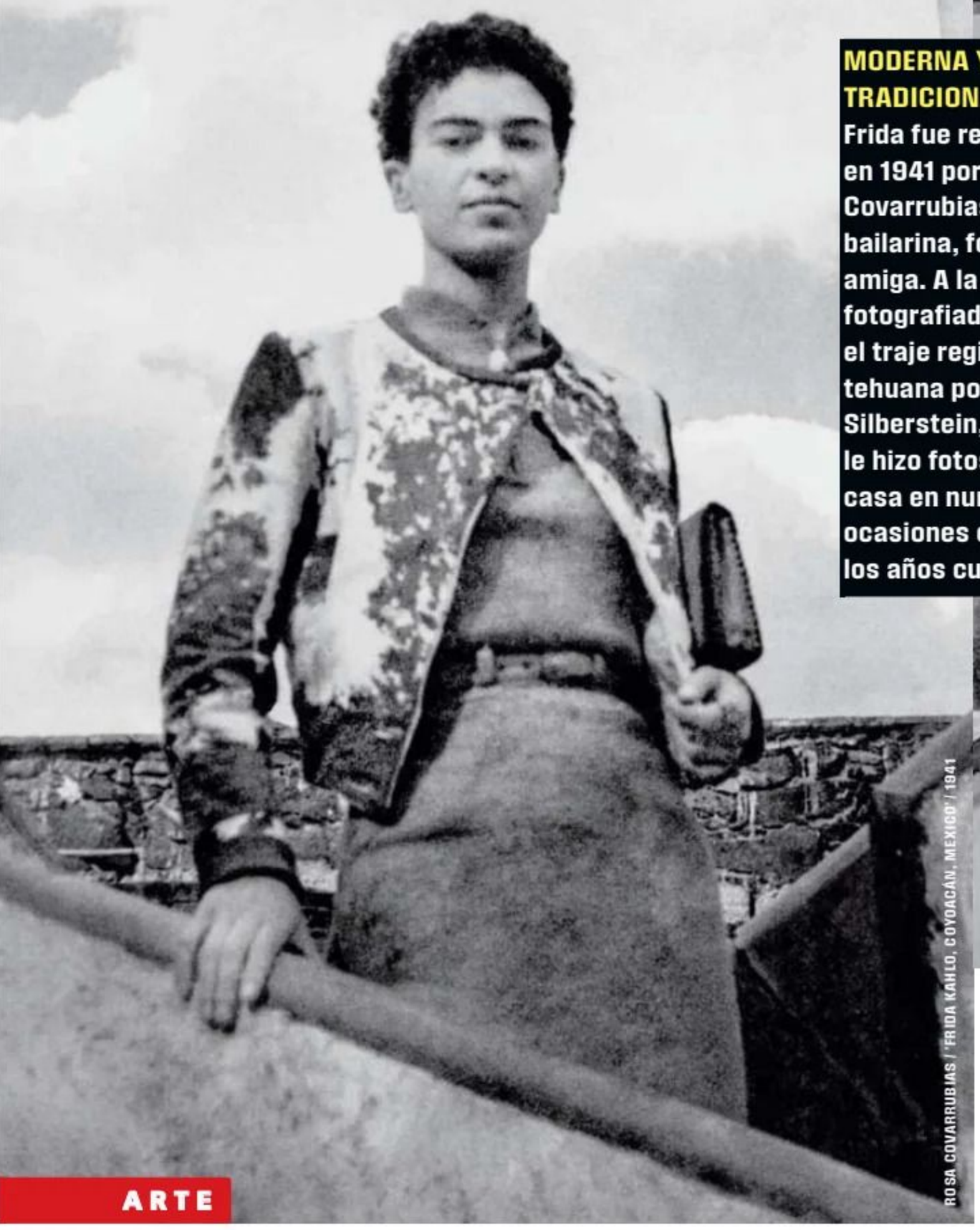
HISTORIA | CIENCIA | SALUD | TECNOLOGÍA | PREGUNTAS Y RESPUESTAS | NATURALEZA...

Desnudos antes que muertos

Es una iniciativa global, se llama World Naked Bike Ride ('Marcha Mundial en Bicicleta al Desnudo') y su última manifestación ha sido en Ciudad de México. Quieren promover el transporte en bici y, sobre todo, impulsar el respeto a quienes la usan. El año pasado en España murieron 45 ciclistas en las carreteras. En los últimos cinco años, los accidentes ciclistas en México se han triplicado. Y se dan especialmente en los recorridos urbanos. En Ciudad de México, más de 1000 ciclistas sufren cada año atropellos que causan lesiones severas, cuando no la muerte. Los manifestantes de la foto reclaman más carriles bici y más sensibilidad. Aunque para ello tengan que desnudarse. ● L. G.

GETTY IMAGES

Zoom



ROSA COVARRUBIAS / 'FRIDA KAHLO, COYOACÁN, MEXICO' / 1941

MODERNA Y TRADICIONAL Frida fue retratada en 1941 por Rosa Covarrubias, bailarina, fotógrafa y amiga. A la derecha: fotografiada con el traje regional de tehuana por Bernard Silberstein, quien le hizo fotos en su casa en numerosas ocasiones en los años cuarenta.

ARTE

Las mil caras de Frida Kahlo

CUANDO SE CUMPLEN SETENTA AÑOS DE SU MUERTE, UNA EXPOSICIÓN RECORRE LA VIDA DE LA IRREPETIBLE ARTISTA MEXICANA CON UNA APABULLANTE COLECCIÓN DE IMÁGENES. UN INTENSO VIAJE FOTOGRÁFICO.

THROCKMORTON FINE ART

Friducha. Así la llamaba su padre, Guillermo Kahlo, el hombre que le inoculó el poder de la imagen. La fotografía le dio a él una profesión (era fotógrafo oficial de patrimonio cultural), pero no imaginó lo que iba a suponer para Frida, séptima hermana en una familia de siete féminas y un varón. La fotografía desempeñó un papel determinante en la trayectoria de Frida Kahlo. Empezó revelando las imágenes de su padre y coleccionó fotografías de sí misma hasta su muerte, el 13 de julio de 1954, en la casa azul, en Coyoacán. Allí descansan sus restos, incinerados tras un multitudinario velatorio en el Palacio de Bellas Artes de México con la bandera del Partido Comunista sobre su ataúd. El homenaje más revelador tiene lugar ahora en Nueva York. La Galería Throckmorton Fine Art exhibe hasta el 7 de septiembre la mayor colección de retratos de la artista reunidos hasta la fecha. ●

FERNANDO GOITIA

BERNARD © LBERSTEIN / 'FRIDA KAHLO WEARING TEHUANA DRESS' / 1940

GUILLERMO DÁVILA / 'FRIDA KAHLO STANDING WITH CIGARETTE' / C. 1932

EN CONFIANZA
El director de la exposición, Spencer Throckmorton, ha pasado 45 años rebuscando para crear una biografía visual a partir de retratos que hicieron de Frida personas en las que confiaba.

AMOR TURBULENTO
A Frida y Diego Rivera los llamaban 'la paloma' y 'el elefante' y formaron una de las parejas más creativas -y conflictivas- de la historia de arte. En 1930 los retrató así Warren J. Vinton.

WARREN J. VINTON / 'DIEGO AND FRIDA ON THE TERRACE (7/10) / SEPT. 1930

Ojos y visión*

PUBLIRREPORTAJE

ABUELA, ¿Y TUS GAFAS?

Cuando Mona se jubiló, quería seguir viviendo como siempre, disfrutando a tope. Y sabía que para eso es muy importante la salud ocular. Y Mona ha encontrado una solu-ción: ¡Blue Berry Eyebright!

Alguien le dio un consejo

Un amigo de Mona le habló de los comprimidos Blue Berry con extracto de arándanos y luteína. Ella ya había oído hablar de la luteína y decidió probarlos.

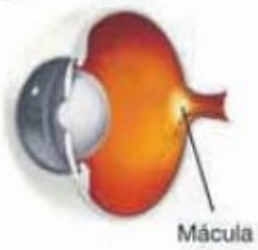
Su nieto se dio cuenta de una cosa muy curiosa

Un día, mientras iba conduciendo, pasó algo gracioso. Su nieto de diez años, que iba con ella en el coche, le preguntó: «Abuela, ¿no necesitas gafas?». Entonces Mona se dio cuenta de que había pasado algo muy importante ¡Y que era gracias a Blue Berry!

LOS COMPRIMIDOS ORIGINALES SUECOS PARA LA VISTA

Blue Berry se fabrica en Suecia. Estos comprimidos únicos contienen extracto natural de *Vaccinium myrtillus*, un tipo especial de arándano originario del norte de Europa. Los arándanos fueron uno de los primeros remedios que se vendieron en las farmacias suecas. Blue Berry es el único comprimido de arándano con extracto natural de eufrasia.

¡POR ESO BLUE BERRY ES TAN BUENO!



La luteína es un pigmento que se encuentra en los arándanos y en las flores de tagetes. Pero también se encuentra en la mácula del ojo, la parte de la retina responsable de la visión central. Blue Berry aporta 10 mg de luteína natural de tagetes al día. Además, también contiene vitamina A y zinc. *El contenido de vitamina A ayuda a conservar la vista normal. Los arándanos y la eufrasia contribuyen a la salud ocular.

¡PIDA EN SU FARMACIA EXPRESAMENTE BLUE BERRY™ EYEBRIGHT DE NEW NORDIC!

Venta en farmacias y El Corte Inglés:

Blue Berry™ Eyebright: C.N. 194 984.4

PREGUNTAS
Llámanos al
91 3885542

CON ARÁNDANOS SILVESTRES ESCANDINAVOS

El Corte Inglés

FARMACIA

LOS VAMPIROS DE DATOS

(Y CÓMO SE HAN COLADO EN TU COCHE)

SE AMPARAN EN TU PRESUNTO CONSENTIMIENTO PARA EXTRAER INFORMACIÓN TUYA EN INTERNET QUE LUEGO VENDEN A TERCEROS. ASÍ ES EL NUEVO GRAN NEGOCIO QUE MANEJAN LOS VAMPIROS DE DATOS. UN EJEMPLO ES TU COCHE. NI TE IMAGINAS LA CANTIDAD DE INFORMACIÓN QUE DAS CADA VEZ QUE LO ARRANCAS... Y LO QUE CUENTA DE TI.

POR
CARLOS MANUEL SÁNCHEZ /
IMAGEN: MEKAKUSHI

ENN DAHL presume de ser un conductor meticuloso. Este ciudadano de Seattle (Estados Unidos) nunca ha dado un parte de accidente. Pero en enero su compañía le subió la póliza un 21 por ciento. Molesto, buscó alternativas... Pero todos los seguros eran más caros. «Lo siento, no puedo hacer nada. Su informe de LexisNexis es negativo», le explicó el enésimo empleado al que pidió presupuesto. «¿Mi informe de qué?», le replicó Dahl, que jamás había oído hablar de LexisNexis. Como casi nadie. LexisNexis, por el contrario, sabe mucho de casi todos...

El informe era confidencial, pero Dahl lo requirió a la propia LexisNexis amparándose en las leyes de defensa del consumidor. Le enviaron un tocho de 258 páginas en el que se detallaban todas las veces que había cogido el coche, él o su mujer, en los últimos seis meses (640), con horas de inicio y fin de trayecto, velocidades... Cada acelerón y cada frenazo estaban ahí. Y se valoraba si habían sido bruscos, agresivos, a destiempo... En definitiva, era un análisis completísimo del estilo de conducción, acompañado de la puntuación de riesgo que LexisNexis le otorgaba de manera automática. La historia, recogida por *The New York Times*, se hizo viral. Y una avalancha de conductores empezó a atar cabos y a sospechar que algo similar les podía estar pasando a ellos.

Entre los suspicaces estaba Romeo Chicco, que interpuso una demanda en Florida después de que siete aseguradoras se negasen a suscribirle una póliza. Tirando de la manta, se supo que los datos fueron recopilados por el ordenador de a bordo de los vehículos. Y que el fabricante (GM) los compartía con una filial (Onstar) que mantiene una aplicación móvil que da consejos de seguridad en tiempo real a los conductores. Onstar, a su vez, los habría vendido a LexisNexis, un *broker* de datos que supuestamente los habría analizado con su algoritmo y revendido a las aseguradoras. El caso está en los tribunales. →

GM anunció que cancelaba la colaboración con LexisNexis y con Onstar, cuya *app* deja de funcionar a partir del 26 de junio. Pero las tres compañías denunciadas señalan que el servicio era opcional y que el usuario aceptaba la venta de sus datos a terceros cuando se suscribía. Por su parte, el denunciante dice que no se suscribió a ningún servicio, pues este venía preinstalado. Y que no firmó ni autorizó nada referente al uso y la reventa de su información privada.

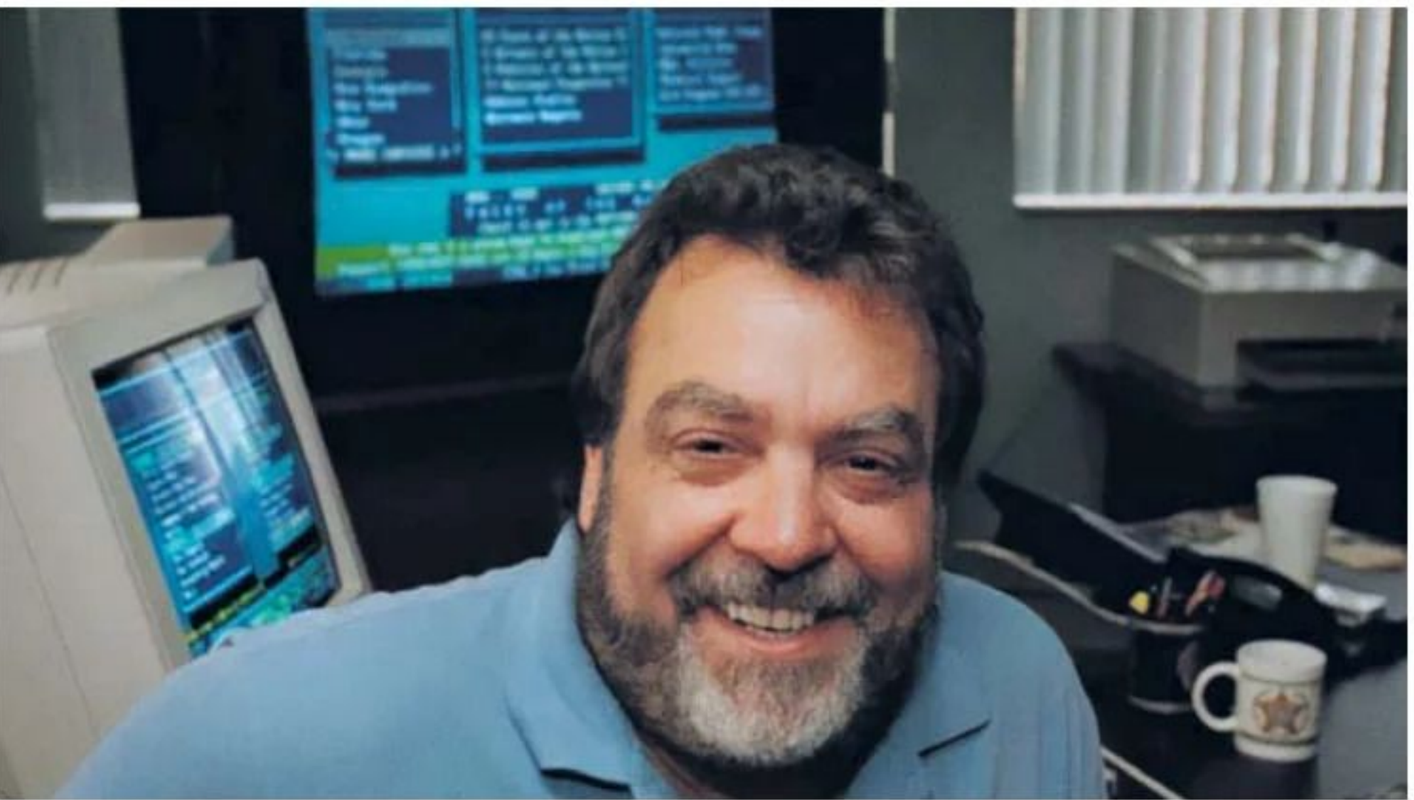
A estas alturas, que levante la mano el que sepa qué es un *broker* de datos... Básicamente, es una empresa que dispone de enormes bases de datos con información personal de millones de usuarios, recopilada de múltiples fuentes, y que vende a terceros. «Cuando hablamos de problemas relacionados con la privacidad, nos vienen a la mente los cinco gigantes: Google, Facebook, Amazon, Apple y Microsoft. Pero existe un mercado en la sombra donde un conglomerado de empresas desconocidas por el gran público comercia con nuestros datos. Y es muy lucrativo», explica Sarah Lamdan, profesora de la Facultad de Derecho de la City University de Nueva York. El volumen de negocio actual supera los 220.000 millones de euros y podría triplicarse en 2030. Una de las compañías más rentables es LexisNexis, con sede en Nueva York, aunque pertenece a Relx, una multinacional británica que obtuvo en 2023 beneficios estratosféricos: 10.700 millones de euros.

Una publicación tecnológica, *The Markup*, ha identificado a 37 empresas que dominan la floreciente industria de datos de vehículos conectados. La mayoría tan desconocidas como LexisNexis... Entre ellas se encuentran Sirius, de asistencia en carretera; Wejo, que sirve a Palantir, la cual a su vez sirve a agencias gubernamentales; o Geico, que monitorea los hábitos al volante como si fuera un juego a cambio de posibles descuentos a los buenos conductores, pero que pueden acabar en recargos en las pólizas si la conducción no es del agrado del algoritmo.

¿Hay alguna diferencia en la manera de operar de las grandes tecnológicas y la de estas empresas especializadas? Pues sí... Lo que hacen en Silicon Valley con los datos que nos 'ordeñan' es aprovecharlos para servir anuncios personalizados. El negocio es la publicidad. Y tú, lector, lo consientes, porque has aceptado las condiciones de uso de tu red social, tu móvil, →

El traficante de datos

Cuando aceptas las *cookies* de un sitio web, compras un billete de avión o la entrada a un concierto y te enganchas al wifi de un hotel, estás dejando un rastro digital que proporciona información sobre tus gustos, nivel de vida e ingresos. Todos esos datos se fusionan mediante técnicas algorítmicas de extracción y agrupamiento inventadas por un pionero, Hank Asher (abajo), un programador cuya adicción a las drogas lo convirtió en confidente de la DEA; y a esta agencia en uno de sus mejores clientes de sus herramientas informáticas. Pero no el único. También se cuentan el FBI, el fisco norteamericano, el 80 por ciento de las compañías de la lista *Fortune 500*, nueve de los diez mayores bancos del mundo y 18.000 organismos de seguridad pública. Asher, fallecido en 2013, vendió su empresa más exitosa a la editorial Reed Elsevier (ahora llamada Relx), que es la matriz de LexisNexis. «Hank Asher es el fantasma en las máquinas que dirigen nuestras vidas. El hombre que convirtió la información privada en un negocio colosal», resume su biógrafo, McKenzie Funk.



CUANDO HABLAMOS DE PROBLEMAS DE PRIVACIDAD, NOS VIENEN A LA MENTE CINCO GIGANTES: GOOGLE, FACEBOOK, AMAZON, APPLE Y MICROSOFT, PERO HAY UN MERCADO EN LA SOMBRA QUE YA MUEVE 220.000 MILLONES DE EUROS

Contenido especial
para Teleco Renta

Fomentando la vocación y la diversidad en la Ingeniería de Telecomunicación

La iniciativa Teleco Renta incluye desde cursos hasta seminarios, Escape Rooms y más actividades para inspirar a los y las estudiantes de ESO y bachillerato y despertar su vocación por la ingeniería y su fuerte valor social.

La Ingeniería de Telecomunicación está en pleno auge. Hay trabajo asegurado y bien remunerado. Por eso, Teleco Renta. Este es el nombre del Plan de Promoción de los Estudios de Telecomunicación, enmarcado en el programa ÚNICO (Universalización de Infraestructuras Digitales para la Cohesión), cuyo objetivo es la atracción de talento y aliviar la escasez de profesionales del sector.

Dicha atracción de talento repercutirá en el beneficio de nuestra sociedad, uniendo estudios e investigación de primer nivel tecnológico. De este modo, las empresas nacionales se ven beneficiadas y se mejora la situación industrial.

El proyecto Teleco Renta está desarrollando más de 35 actividades a nivel nacional hasta diciembre de 2024, con seis áreas de impacto. Desde primaria hasta el máster, todas estas actividades están enfocadas a que el alumno descubra su verdadera vocación y a informarse de todo lo que una ingeniería de telecomunicaciones puede ofrecer, además de hacer hincapié en la participación de la mujer, en la que aún existe una gran brecha de género.

> Cursos, seminarios, presencia de las principales ferias para estudiantes y ferias de telecomunicaciones, un Escape Room Virtual (y otro real) o el juego de mesa 'Conecta by Teleco Renta' son algunas de las actividades que están desarrollando.

Cursos, seminarios, presencia de las principales ferias para estudiantes y ferias de telecomunicaciones, un Escape Room Virtual (y otro real) o el juego de mesa 'Conecta by Teleco Renta' son algunas de las actividades que están desarrollando. Puntos fuertes como la conexión con la Estación Espacial Internacional, donde 120 chicos y chicas preuniversitarios de seis institutos hicieron preguntas a la astronauta Loral O'Hara, o la jornada de puertas abiertas simultánea en todas las escuelas de teleco de España. La colaboración de divulgadores de prestigio como Javier Santaolalla, David Calle (Unicoos), Quantum Fracture, Lemnismath, Contando Bits y Clau Quiero Ser Ingeniera, que han creado contenidos increíbles sobre ciencia e ingeniería en muy diversos aspectos. La publicación del libro y del folleto ilustrado "Voz Imagen Datos. La emoción de conectar", ambos descargables, han marcado momentos de interés en Teleco Renta.

Entre las instituciones con las que ya colabora Teleco Renta podemos nombrar el Colegio Oficial de Ingenieros de Telecomunicación (COIT), la Real Academia de la Ingeniería (RAI), Digitales, AMETIC, la Sociedad Científica de Ingeniería Telemática (SCITEL), o las asociaciones de escuelas de ingeniería de telecomunicación en grado (CODIGAT) y máster (CODITEL), entre otras. Todos los contenidos se pueden ver y descargar en www.telecorenta.es y en las principales redes sociales.

tus aplicaciones... Sabes, en definitiva, que están haciendo algo que te concierne, pero que aceptas porque así accedes a una página o te resuelven una búsqueda. Pero los *brokers* de datos no te ofrecen contrapartidas; es probable que no recuerdes haber marcado ninguna casilla de aceptación del uso de tus datos; y seguro que no tienes ni idea de lo que hacen o dejan de hacer con ellos.

«Unas pocas empresas dominan el mercado. Y funcionan como un cártel», detalla Lamdan. «Ofrecen servicios con una nomenclatura deliberadamente ambigua. Aprovechan resquicios en las leyes, pero lo más alarmante es que lo que hacen es legal», reconoce. A estas compañías se las conoce como 'vampiros de datos' porque extraen la sangre digital que fluye por el sistema circulatorio de Internet. Pescan en el río revuelto de las redes sociales e historiales de Internet, pero también se las arreglan para acceder a censos, registros médicos... Un batiburrillo que venden a aseguradoras, bufetes, gobiernos, agencias de seguridad, incluso a la Policía (al menos, en Estados Unidos). Una de sus herramientas más demandadas es el análisis sociológico de áreas urbanas: hábitos de compra, dónde comen y pasan su tiempo de ocio los residentes, dónde estudian sus hijos, qué carreras eligen... Un banco con esta información puede ofrecer productos financieros adaptados.

Los 'vampiros' han encontrado un manantial de sangre fresca en la automoción. El flujo de datos se inicia en el momento en que el conductor entra al vehículo. Más de 660 puntos de recolección de parámetros se activan para registrar desde el estado de las puertas y la cantidad de pasajeros (incluyendo la presencia de niños) hasta el uso del aire acondicionado. Una vez en marcha, el vehículo comienza a procesar datos del viaje: ubicación, descansos, tiempos de repostaje, contenido del sistema de entretenimiento (música, películas), estado de los faros... Este flujo constante de información ofrece una visión detallada del comportamiento del conductor y los pasajeros.

«Los automóviles modernos son una pesadilla para la privacidad. Nuestro coche nos espía más que el móvil. De hecho, es como un enorme teléfono móvil con ruedas», expone Misha Rykov, coordinador de una investigación de la Fundación Mozilla sobre 25 marcas de automóviles.
La consultora McKinsey pronostica que en 2030 el 95 por ciento de los vehículos nuevos estarán conectados. «Y toda esa información es recopilada por el fabricante, que la vende a los *brokers*», afirma Rykov. Estos últimos preparan paquetes basados en *data points*, puntos que indican la posición de los ojos del conductor, su postura, su frecuencia cardiaca... Cruzándolos se pueden sacar conclusiones muy reveladoras. Por ejemplo, que está conduciendo fatigado. Una información que a cualquier aseguradora le va a interesar... «Otra manera de recopilar datos es a través de los servicios conectados en el salpicadero, como la radio satelital o el navegador», añade. «¿Cómo es posible que Waze, la popular aplicación de GPS que proporciona información en tiempo real recopilada por los propios conductores, haya sido rentable durante tantos años sin publicidad?», se pregunta Kevin Guo en Medium. «Ahora sabemos la respuesta: el usuario es el producto». ■

EL COCHE CONECTADO A INTERNET ES CAPAZ DE RECOGER LA POSICIÓN DE TUS OJOS, TU POSTURA, TU FRECUENCIA CARDIACA... DE AHÍ SE PUEDEN EXTRAER CONCLUSIONES REVELADORAS QUE INFLUYAN EN TU PÓLIZA DE SEGUROS

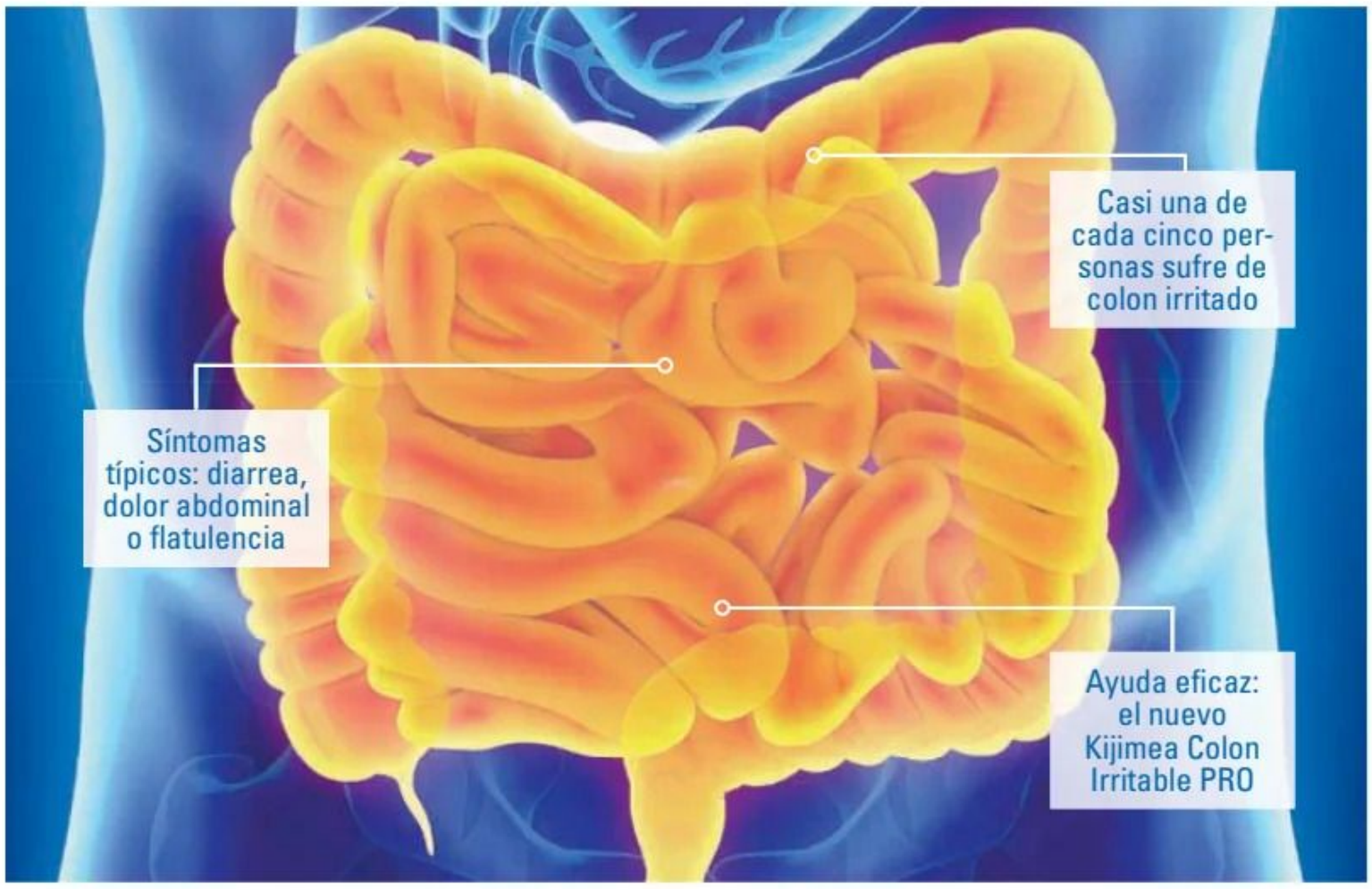
Los conductores europeos, ¿protegidos?

¿Pueden las marcas de automóviles compartir nuestros datos en Europa? En teoría, no. El Reglamento General de Protección de Datos (RGPD) es más estricto que las normas norteamericanas. Pero los 'vampiros' pueden circunvalar la ley utilizando a socios que no tengan su sede en la UE para recopilarlos. También en teoría estos datos se protegen haciéndolos anónimos. Pero la revista *Wired* señala que es posible aplicarles ingeniería inversa para asociarlos a personas concretas. Además, es legal que cualquier marca comunique los datos a terceros siempre que lo indique en su política de privacidad y si damos el consentimiento. Y casi todos lo damos porque los protocolos, farragosos, están diseñados para inducir la aceptación de los términos y condiciones.

¿Diarrea? ¿Dolor abdominal? ¿Flatulencia?

Ayuda eficaz contra estas molestias del colon irritable

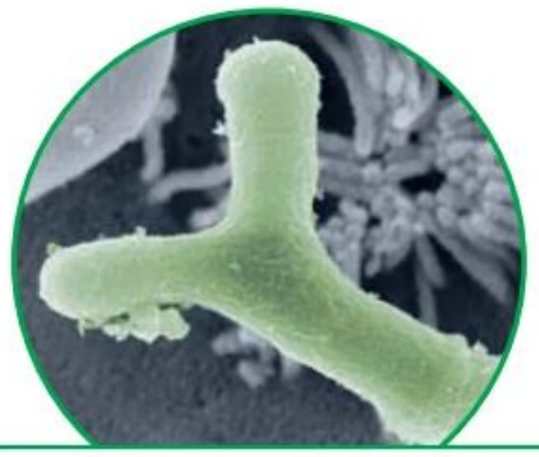
Diarrea, dolor abdominal o flatulencia recurrentes son una realidad que muchas personas conocen muy bien. Explicamos lo que a menudo se esconde detrás de las dolencias y lo que realmente ayuda.



Nuestro intestino es una verdadera maravilla: en una longitud de unos seis metros, descompone los alimentos en componentes vitales como vitaminas, enzimas y oligoelementos. A los 75 años, el órgano más grande de nuestro cuerpo ha procesado alrededor de 30 toneladas de alimentos. A pesar de su gran rendimiento, el intestino también es muy sensible. Muchas personas sufren repetidamente dolencias como diarrea, dolor intestinal o flatulencia. Según los expertos, la causa suele ser una barrera intestinal dañada. A través de la más mínima lesión penetran sustancias nocivas y agentes patógenos en la pared intestinal, lo que puede causar las típicas molestias intestinales. Ahora hay una ayuda eficaz: Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias sin receta médica.

Efecto-Parche PRO

El secreto de Kijimea Colon Irritable PRO: sus bifidobacterias especiales inactivadas térmicamente y con Efecto-Parche PRO. Las bifidobacterias se adhieren como un parche protector a las áreas dañadas de la pared intestinal. Así, esta puede recuperarse y está protegida contra nuevas irritaciones. De esta forma, pueden reducirse la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia.



Ayuda eficaz con la bifidobacteria B. bifidum HI-MIMBb75

Eficacia clínicamente probada

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable demuestra la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO: las molestias intestinales recurrentes como diarrea, dolor abdominal y flatulencia se alivian significativamente con la cepa B. bifidum HI-MIMBb75 inactivada térmicamente. Además, la calidad de vida de los afectados mejoró considerablemente. Pregunte directamente en su farmacia por Kijimea Colon Irritable PRO.

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida

Para su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO

(CN-195962.1)

www.kijimea.es

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CPSP20068CAT

Roi Naveiro

MATEMÁTICO

«Habrá desencanto con la inteligencia artificial: llegará a su tope y se estancará»

SI EL PAGO CON TARJETA O CON EL MÓVIL SE HA CONVERTIDO EN UNA PRÁCTICA RUTINARIA (Y MUY SEGURA) ES GRACIAS A SOFISTICADAS HERRAMIENTAS DE DETECCIÓN DE FRAUDE. ROI NAVEIRO HA SIDO PREMIADO POR LA SOCIEDAD DE ESTADÍSTICA E INVESTIGACIÓN OPERATIVA Y LA FUNDACIÓN BBVA POR DISEÑAR MÉTODOS QUE PROTEGEN NUESTROS AHORROS.

LA CONFIANZA es esencial para la economía digital. Que nos fiemos de su seguridad se debe a la eficacia probada de las herramientas contra el fraude diseñadas por investigadores como Roi Naveiro (León, 1994), que recibió el galardón de la Fundación BBVA y la Sociedad de Estadística e Investigación Operativa (SEIO) a la mejor contribución metodológica en investigación operativa de 2023. Y la explosión actual de la inteligencia artificial obliga a no bajar la guardia. «Hay mucha prisa por incorporar estos sistemas. Pero no debe hacerse sin atender los problemas que pueden surgir y atajarlos», advierte este físico que estudió en la Universidad de Salamanca, se doctoró en la Complutense y completó su formación en el Instituto de Ciencias Matemáticas del CSIC. El primer problema es que la IA se equivoca más de lo que aparenta. «Un estudio de Stanford señala que entre el 15 y el 30 por ciento de sus respuestas son erróneas. Y no se deberían usar sin supervisión humana en cuestiones relacionadas con aspectos jurídicos, financieros o de salud», recomienda este profesor de CUNEF. «Es fundamental la cuantificación de la incertidumbre: cuando le preguntamos algo a estos modelos, no queremos solo una respuesta, sino una valoración de su certeza y su robustez. Esa es mi línea principal de investigación». El segundo problema es que la propia IA se utilice de modo fraudulento. De hecho, los ciberataques han alcanzado máximos históricos; por suerte, sin afectar a contraseñas gracias, de nuevo, a la fortaleza de los diques de seguridad. «La clave está en la escala. Hace años que se pueden enviar mensajes personalizados para estafar, engañar o persuadir, pero era laborioso y exigía mucha ingeniería social, espiar en redes... Ahora es automático. Por eso, las defensas nunca dejan de evolucionar. Pero los malos no necesitan engañar a todo el mundo. En una campaña electoral, basta con manipular a un porcentaje de los indecisos para alterar el resultado». Naveiro cree que hay demasiadas expectativas puestas en la IA. «Algunas aplicaciones resuelven problemas reales, otras no tanto... Habrá un momento de desencanto. Alcanzarán un tope y se estancarán». ●

POR
CARLOS MANUEL SÁNCHEZ
EN COLABORACIÓN CON FUNDACIÓN BBVA

FOTO
FUNDACIÓN BBVA

Las claves de mi investigación

1.

«La ciberseguridad es como jugar al ratón y al gato. Empresas y usuarios crean barreras que los malos intentan burlar. Estas interacciones se estudian mucho con matemáticas».

2.

«De hecho, mi investigación se basa en la teoría de juegos. A escala humana, las decisiones son limitadas; pero hoy, con la IA, hay muchas más posibilidades».

3.

«La incertidumbre es inevitable en toda transacción y no es fácil de medir. Desarrollo métodos estadísticos para tomar las mejores decisiones, incluso en entornos de alto riesgo».

4.

«Mis algoritmos también ayudan a las empresas a decidir qué herramientas de ciberseguridad contratar, buscando un equilibrio entre el coste y la vulnerabilidad».

Martín Berasategui

Fotografía: **Garikoitz Diaz Mugica**

POSTRE

Bocata de chocolate fundido

🕑 Preparación: 20 minutos / 👨👨👨👨

INGREDIENTES

Para la crema de chocolate:
- 300 g de chocolate negro al 70 por ciento
- 150 ml de nata líquida
- 1 sopera de mantequilla de cacahuete
- 1 pizca de sal

Además:
- 4 rebanadas de pan de tipo *brioche* o de molde
- 2 soperas de mantequilla blanda
- 2 soperas de cacao amargo
- 2 plátanos

PREPARACIÓN

→ De la crema de chocolate: trocea el chocolate sobre la tabla con un cuchillo y échalo en un bol con la sopera de mantequilla de cacahuete y la sal. Hierve la nata y, en cuanto aparezca el primer hervor, viértela en dos veces sobre el bol, removiendo cuidadosamente para que funda y se forme una crema untuosa. Déjala reposar para que tome cuerpo.

ACABADO Y PRESENTACIÓN

Rebana los plátanos en lonchas muy finas o en daditos. Unta cada rebanada de pan por una de sus caras, dales la vuelta y unta la otra cara con un par de cucharadas generosas de la crema de chocolate. Espolvoréalas con el cacao amargo y cúbrelas con el plátano. Tapa con el pan y deja las dos caras pringadas de mantequilla hacia fuera. Arrima una sartén anti-adherente a fuego muy suave y coloca los bocatas al menos unos tres o cuatro minutos por cada lado, dejando que les entre el calor para que funda el relleno y se tuesten bien las superficies. Listo. ●

TRUCOS

Sustituyendo el pan o el *brioche* por bollería tipo bollos de leche o cruasanes, el resultado es alucinante. Si lo hacemos así, conviene colocar un peso sobre las piezas al fuego para que se doren homogéneamente.

REINOS DE HUMO

POR *Benjamín Lana*

El bacalao y las heridas

Lo único que nos faltaba a los amantes de los mares y de sus habitantes —tanto cuando son fauna salvaje como cuando terminan en el plato— es descubrir que, además de alimentarnos mejor que ninguna otra proteína de la tierra, nos pueden ayudar a curar infecciones y dolores. Para los vascos, la piel del bacalao es una cosa muy seria porque sabemos que sin ella, sin su gelatina, no existiría el pilpil y el mundo sería mucho más triste. Lo que desconocíamos es que sirve también para cicatrizar heridas difíciles, por sus propiedades antiinflamatorias, antimicrobianas y promotoras de la cicatrización. Su estructura es muy similar a la de la piel humana, dicen, lo cual facilita su integración en el tejido y promueve una curación más natural sin generar el rechazo de otros materiales sintéticos. Ya hay un laboratorio islandés llamado Kerecis que lo comercializa como medicamento. Sigo sin salir de mi asombro al conocer que algunas enzimas de los pescados son eficaces agentes contra los virus y que las cáscaras de langostinos y gambas tienen propiedades antiinflamatorias y contra el dolor. El quitosano, una fibra natural que se encuentra en el exoesqueleto de los camarones y cangrejos, ayuda a la absorción de grasa, genera sensación de saciedad y regula el colesterol malo. Gloria bendita, señores. Si se me permite la broma, para disfrutar nos comeremos primero la carne bien cocidita o pasada por la parrilla y, después, su cáscara para adelgazar. ¿Será que chupar las cáscaras va a ser un regalo para el paladar, pero también para perder michelines? No nos hagamos ilusiones... Dice la ciencia que no hay manera de extraer el famoso quitosano solo chupando. Al menos, disfrutaremos. ●

@uncomino

PRÓXIMO DOMINGO: *Carlos Maribona*

Pequeñas infamias

por **Carmen Posadas**

Te escucho, pero no te oigo

Se han fijado? Ya nadie utiliza el verbo 'oír'; ahora todo el mundo escucha. ¿Estás ahí?, ¿me escuchas? ¿Se escucha bien? No, no te escucho... Al principio, me pareció uno más de esos errores de lenguaje que, de pronto y sin que uno se dé cuenta, se instalan en nuestras vidas como el queísmo o el dequeísmo o decir «delante mía/mío» en vez de «delante de mí». Ahora, en cambio, pienso que es una metáfora inversa de los tiempos que vivimos. Como recordarán de nuestra época colegial, 'oír' significa percibir con el oído sonidos, mientras que 'escuchar' es prestar atención a lo que se oye. Por tanto, la diferencia entre ambas acciones tiene que ver con la predisposición y con la voluntad. Espléndido, dirán ustedes, según este razonamiento ahora todo el mundo se dedica a escuchar, verbo amable, atento y compasivo donde los haya. Y sí, todo el mundo escucha, pero como nadie oye ya me contarán de qué sirve. Vivimos bombardeados por sonidos. La gente oye música a un volumen tal que en ocasiones llega a marcar 2,3 en la escala de Richter (véase el caso de los conciertos de Taylor Swift). Nos chifla el ruido; puestos a elegir entre un local tranquilo y otro en el que haya pachanga y la gente hable a gritos, está clara la elección. El caso de las discotecas es especialmente curioso. Cómo se comunica esa gente, me pregunto yo. Hablar, hablan muchísimo, pero no se oyen ni, por supuesto, se escuchan. Otro tanto ocurre con esos que van con auriculares a todas partes y, cuando les hablan, ni se enteran. En el ámbito de la política el verbo 'escuchar' se conjuga hasta la extenuación: «Hay que escuchar al pueblo» / «Yo escucho a todo el mundo». O, como afirmó Yolanda Díaz antes de embarcarse en el Titanic de Sumar, «he iniciado un periodo de escucha». Asombroso que, con tantos padres (y madres) de la patria con la trompetilla puesta para averiguar qué siente y piensa la ciudadanía, ellos vayan por un lado y la vida real por otro. No sé por qué me da a mí que dentro de poco las orejas no servirán más que para llevar pendientes y *piercings*. Total, ¿qué otra utilidad pueden tener en un mundo en que nadie oye? Cómo van a oír (y mucho menos escuchar) si el planeta entero está perorando. Predican los políticos, los *influencers*, los creadores de contenidos, los *coaches*, los opinadores, los cocineros, los entrenadores personales, los 'expertos' en mil materias. Hasta el último mono tiene una cuenta en TikTok o en Instagram en la que explica al resto de la humanidad cómo combate el estrés, hace gimnasia, prepara una tortillita de camarones o el mejor modo de romper con el novio. Y ustedes dirán: pero esa gente tiene millones de seguidores y, por tanto, oyentes o escuchantes. Cierto, pero solo para tomar ideas que les permitan perorar a otros *tiktokers* que a su vez les escucharán brevemente para hacer tres cuartos de lo mismo. En resumen, vivimos en un perpetuo diálogo de sordos y, por tanto, de besugos. ¿Y qué actitud toma uno en este mundo lleno de bustos parlantes? En mi caso les diré que incluso me divierten. Siempre he sido más una observadora que una participante y me fascina oír —y escuchar— tanto lo que dice un gran científico o un premio Nobel como lo que pontifica un *influencer* o un telepredicador. Porque si algo me ha enseñado la vida es que de todos se aprende, incluso de un simple o de un memo, aunque solo sea para saber lo que no se debe hacer o decir. Zenón de Citio (fundador de la escuela estoica para la cual todo conocimiento viene a partir de los sentidos, ojo al dato) sostenía que si tenemos dos orejas y una sola boca es porque conviene escuchar más y hablar menos. Y yo añadiría que de poco sirve escuchar si uno tiene los oídos cerrados a lo que dicen los demás. Porque es verdad que el mundo se parece cada vez más a ese «cuento contado por un loco lleno de ruido y furia» del que hablaba el vate. Pero aun así vale la pena tener los oídos abiertos. Nunca sabe uno cuándo va a oír esa palabra reconfortante, esa idea salvadora o ese dato que permite entrever nuevos e inesperados horizontes. ■

Hasta el último mono tiene una cuenta en TikTok o Instagram en la que explica al resto de la humanidad cómo combatir el estrés, hacer gimnasia o romper con el novio

Por Virginia Drake Fotografía: Javier Ocaña

Desayuno de domingo con...

"Hoy nuestro país está muy crispado, pero es bastante mejor de lo que lo pintamos"

Bibiana Fernández

Tánger, 1954. Soy 'mocatriz' (modelo, cantante y actriz) y habitual de los programas de televisión. Protagonizo 'La señora o el día de Las criadas' en el Teatro Pavón, Madrid, hasta el 4 de agosto.

▲ Voy alternando...

«Tres cafés para entonarme bien, los necesito. Una tostada con aguacate, anchoas y *burrata*. Otras veces cambio las anchoas y la *burrata* por huevos duros».

XLSemanal. Se anuncia como una nueva versión de *Las criadas*, de Jean Genet, pero no es así.

Bibiana Fernández. No, es más un *spin-off:* soy una actriz retirada a la que sus hijos intentan convencer de que vuelva al teatro y lo haga interpretando *Las criadas.* Es como una ida y vuelta porque en su día ella intentó interpretar esa obra y no pudo por la censura.

XL. Llevaba más de dos años lejos del teatro.

B.F. Y me apetecía volver. Sin ser el género en el que más he actuado, es el que más me gusta: tiene una impronta que no se da ni en el cine ni en la televisión.

XL. José Sacristán o Victoria Abril también reconocen hoy su devoción por el teatro. ¿Es el refugio laboral de la tercera edad?

B.F. A cierta edad es menos frecuente que nos propongan películas o series. El teatro, en cambio, es siempre un refugio cálido que te permite tener una edad indeterminada. Aunque te exija más trabajo diario, más memoria y más esfuerzo, el teatro te da independencia y te hace, a la vez, más libre. Y yo soy de esa generación que luchó por ser libre.

XL. La censura evitó el éxito de su personaje, ¿volvemos a padecerla?

B.F. Se dice que hay más censura que antes; no lo creo. En los ochenta debía correr y me bajaban de los autobuses. En cambio, hoy tengo una posición social.

XL. ¡Claro! Si se remonta a más de cuarenta años para comparar la situación...

B.F. Es cierto que hoy el país está muy crispado, pero es bastante mejor de lo que lo pintamos: hay más trabajo que nunca, la mujer ha accedido a posiciones más altas que nunca, los derechos sociales están más presentes que nunca... Lo que hay es más autocensura: se teme decir algo políticamente incorrecto.

XL. Pues si nos mueve el miedo, peor, ¿no?

B.F. Es que esa es la peor de las censuras [sonríe]. Sin embargo, en las redes la gente dice lo que quiere y te sientes acosada. Hay mucha crispación y es necesaria la tolerancia con el diferente.

XL. ¿Y en las tertulias? ¿Hay mucho ruido?

B.F. Demasiado, y poca empatía. Hay mucho oportunismo, muchos *influencers* sin una trayectoria por la que merezcan ser admirados y quienes, por un minuto de gloria, dicen muchas incoherencias... Pero ahí están, ganando muchísimo dinero gracias a su fama...

XL. Volvamos a la obra, ¿qué tal se lleva con su asistenta?

B.F. Ana es fundamental en mi vida. Vino a casa con una niña de 3 meses que ayer cumplió 24 años. Me da seguridad y compañía y soy yo quien se siente en deuda con ella. Nuestra relación no es de empleada y jefa, sino de dos personas que se quieren y viven juntas. ■

Por fin, el campo.

Gracias por dejar que te acompañemos en todas las vidas que hay en tu vida.

Evolucionas, y nosotros contigo.

Descubre la luz que tendrá tu futuro hogar con nuestra nueva herramienta “Simulador de luz solar”, y haz tuyos todos los amaneceres.

15 años juntos
pisos.com

30 Grados Universitarios

Sin nota de corte

UNED

¡Estudia en tu Universidad pública!

INGENIERÍA

- Ingeniería de la Energía
- Ingeniería Eléctrica
- Ingeniería en Electrónica Industrial y Automática
- Ingeniería en Tecnologías de la Información
- Ingeniería en Tecnologías Industriales
- Ingeniería Informática
- Ingeniería Mecánica

ARTES Y HUMANIDADES

- Antropología Social y Cultural
- Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura
- Filosofía
- Geografía e Historia
- Historia del Arte
- Lengua y Literatura Españolas

CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

- Administración y Dirección de Empresas
- CC. Jurídicas de las Administraciones Públicas
- Ciencia Política y de la Administración
- Criminología
- Derecho
- Economía
- Educación Infantil
- Educación Social
- Pedagogía
- Sociología
- Trabajo Social
- Turismo

CIENCIAS

- Ciencias Ambientales
- Física
- Matemáticas
- Química

CIENCIAS DE LA SALUD

- Psicología

Matricúlate

+ info

uned.es*